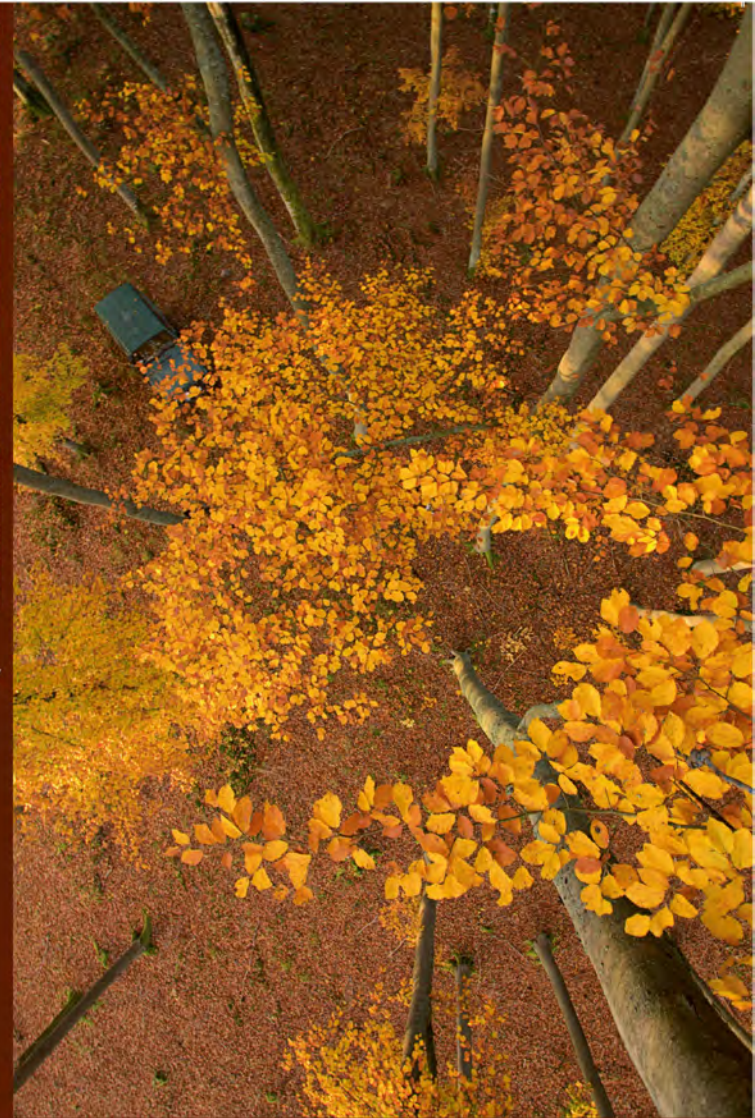




# LASY

w obiektywach leśników

2013 KATALOG NAGRODZONYCH ZDJĘĆ KONKURSOWYCH



Lasy Państwowe  
zapraszamy

# LASY

w obiektywach leśników

2013 KATALOG NAGRODZONYCH ZDJĘĆ KONKURSOWYCH





*Marcin Południewski: „Kąpiel”*  
Wyróżnienie w kategorii „Fauna”

# LASY

w obiektywach leśników

**2013 KATALOG NAGRODZONYCH ZDJĘĆ KONKURSOWYCH**



**Centrum Informacyjne  
Lasów Państwowych**



**Wydano na zlecenie**  
**Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych**  
Warszawa 2013

© **Centrum Informacyjne Lasów Państwowych**  
ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 3  
02-362 Warszawa  
tel.: (22) 822-49-31  
faks: (22) 823-96-79  
e-mail: [cilp@cilp.lasy.gov.pl](mailto:cilp@cilp.lasy.gov.pl)  
[www.lasy.gov.pl](http://www.lasy.gov.pl)

**Projekt graficzny**  
Jacek Dudrak  
Marcin Kołaciński/PLUPART

**Korekta**  
Elżbieta Kijewska

ISBN 978-83-63895-17-4

**Przygotowanie do druku**  
PLUPART

**Druk i oprawa**  
Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy  
Lasów Państwowych w Bedoniu

## Spis treści

Słowo wstępne .....	7
Wyniki konkursu „Lasy w obiektywach leśników” .....	9
Nagroda Główna .....	13
Kategoria „Fauna” .....	17
Kategoria „Flora” .....	45
Kategoria „Krajobraz” .....	65
Kategoria „Człowiek i las” .....	105
Kategoria „Prace w lesie” .....	125
Kategoria „Okładka Głosu Lasu” .....	145





## Słowo wstępne

Katalog, który trafia w Państwa ręce, jest podsumowaniem trzeciej już edycji konkursu „Lasy w obiektywach leśników”, ogłoszonego w 2013 roku przez dyrektora generalnego Lasów Państwowych oraz Centrum Informacyjne Lasów Państwowych.

Wszyscy się chyba zgodzimy, że zawód leśnika jest pewnego rodzaju służbą wobec przyrody i żeby go wykonywać, trzeba odznaczać się zamiłowaniem do zawodu, a ponadto wspaniałą pasją – namiętnością do lasu.

Nadesłane na konkurs prace są tego najlepszym dowodem i w pełni potwierdzają fakt, że wiek, staż, zajmowane stanowisko nie mają w fotografowaniu lasu żadnego znaczenia. Wszyscy uczestnicy konkursu, co doskonale widać na zdjęciach, kochają las i postrzegają go na swój szczególny sposób.

Chociaż wybór najlepszych prac jest zawsze do pewnego stopnia subiektywną oceną, to jednak z całą pewnością można powiedzieć, że wyróżnione Nagrodą Główną monochromatyczne zdjęcie „Pienińskie świtanie”, którego autorem jest Tomasz Dziedzic – specjalista ds. zagospodarowania lasu w Nadleśnictwie Krościenko – jest esencją całego konkursu.

Tegoroczna edycja różniła się od poprzednich odstępów konkursu pod wieloma względami. Przede wszystkim oprócz stałych, tradycyjnych już kategorii: „Fauna”, „Flora”, „Krajobraz” i „Prace w lesie”, pojawiły się dwie nowe: „Człowiek i las” oraz „Okładka Głosu Lasu”. Zabrakło kategorii „Makro”, a szkoda, bo ten rodzaj fotografii jest klasą samą w sobie i otwiera przed nami zupełnie nową, na pierwszy rzut oka niewidoczną i mało znaną przestrzeń.

Tradycyjnie spośród nadesłanych na konkurs 1800 prac najliczniejszą grupę stanowiły fotografie roślin i zwierząt. Bardzo dużo dobrych zdjęć pojawiło się w kategorii „Krajobraz”.

Wysoki pod względem artystycznym poziom prac oraz niebanalne i świeże, często skrajnie odmienne podejście autorów do tematu – wszystko to sprawiało, że wybór najlepszych zdjęć nie był dla jury zadaniem łatwym. Stąd tak dużo wyróżnień w poszczególnych kategoriach.

Szczególnym wyzwaniem, stawianym sobie niemal za punkt honoru przez fotografujących leśników, jest pokazanie na zdjęciach swojej codziennej pracy. Cieszy fakt, że z roku na rok przybywa leśników o fotoreporterskim zacięciu, pragnących się sprawdzić w tej niezwykle trudnej dziedzinie.

## Słowo wstępne

Wśród tegorocznych laureatów nie zabrakło zwycięzców z ubiegłych lat. Nie powinno to dziwić. Można śmiało powiedzieć, że wśród leśników tworzy się grupa miłośników fotografii reprezentująca stały, bardzo wysoki poziom artystyczny. Z tego również należy się tylko cieszyć. Autorom nagrodzonych prac serdecznie gratulujemy!

Wojciech Mędrzak  
Przewodniczący Jury

Warszawa, czerwiec 2013 r.

## Wyniki konkursu „Lasy w obiektach leśników”

Na konkurs wpłynęło 1800 fotografii autorstwa 120 osób. Zdjęcia oceniało jury w składzie: **Wojciech Mędrzak** (przewodniczący), **Paweł Fabijański**, **Małgorzata Haze**, **Paweł Kaczorowski** (członkowie) i **Karolina Lew-Mirska** (sekretarz). Werdykt jury był następujący:

### Nagroda Główna w wysokości 5000 zł:

**Tomasz Dzedzic**, specjalista ds. zagospodarowania lasu, Nadleśnictwo Krościenko, za zdjęcie „Pienińskie świtanie”.

### W kategorii „Fauna”

I nagroda w wysokości 2000 zł:

**Krzysztof Sokal**, leśniczy, Nadleśnictwo Sławno, za zdjęcie „Locha”.

II nagroda wysokości 1200 zł:

**Zbigniew Kożuchowski**, emeryt, Nadleśnictwo Kolbuszowa, za zdjęcie „Modliszka”.

III nagroda w wysokości 800 zł:

**Zbigniew Kożuchowski**, emeryt, Nadleśnictwo Kolbuszowa, za zdjęcie „Bażant”.

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł:

**Józef Sieczka**, podleśniczy, Nadleśnictwo Kup, leśnictwo Czarna Woda, za zdjęcie „Zielono mi...”.

**Marek Klewiado**, leśniczy, Nadleśnictwo Jedwabno, za zdjęcie „Włochatka”.

**Krzysztof Pawłowski**, specjalista ds. marketingu, Nadleśnictwo Tułowice, za zdjęcie „Gdzie ta mama?”.

**Tomasz Szansny**, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za zdjęcie „Szponiasty”.

**Mariusz Zajęc**, leśniczy, Nadleśnictwo Nowogród, za zdjęcie „A kuku!”.

**Marcin Południewski**, starszy specjalista SL ds. użytkowania lasu, Nadleśnictwo Bierzwnik, za zdjęcie „Kąpiel”.

**Krzysztof Stasiaczek**, leśniczy, Nadleśnictwo Strzałowo, za zdjęcie „Nie znoszę konkurencji”.

**Justyna Solecka**, referent ds. administracyjnych, Nadleśnictwo Krasnystaw, za zdjęcie „Siedzi lisek koło drogi...”.

**Robert Antosz**, leśniczy, Nadleśnictwo Okonek, za zdjęcie „Urwis”.

**Bartosz Nowak**, podleśniczy, Nadleśnictwo Łopuchówko, za zdjęcie „Zabawa”.



## Wyniki konkursu „Lasy w obiektach leśników”

### W kategorii „Flora”

I nagroda w wysokości 2000 zł:

**Karol Wróbel**, starszy referent ds. użytkowania lasu, Nadleśnictwo Syców, za zdjęcie „Kropla życia”.

II nagroda w wysokości 1200 zł:

**Robert Antosz**, leśniczy, Nadleśnictwo Okonek, za zdjęcie „BT1”.

III nagroda w wysokości 800 zł:

**Józef Siczka**, podleśniczy, Nadleśnictwo Kup, leśnictwo Czarna Woda, za zdjęcie „Wiatrem malowane”.

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł:

**Tomasz Banaszek**, podleśniczy, Nadleśnictwo Gidle, za zdjęcie „Warkocz”.

**Maciej Szpiech**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Rymanów, za zdjęcie „Kruszczyk błotny”.

**Zbigniew Kożuchowski**, emeryt, Nadleśnictwo Kolbuszowa, za zdjęcie „W pajęczynie”.

**Jarosław Ramucki**, leśniczy szkółkarz, Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, za zdjęcie „Dąb czerwony”.

**Tomasz Dzedzic**, specjalista ds. zagospodarowania, Nadleśnictwo Krościenko, za zdjęcie „Dwa giganty”.

**Józef Siczka**, podleśniczy, Nadleśnictwo Kup, leśnictwo Czarna Woda, za zdjęcie „Prawdziwe”.

### W kategorii „Krajobraz”

I nagroda w wysokości 2000 zł:

**Maciej Szpiech**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Rymanów, za zdjęcie „Górska dolina”.

II nagroda w wysokości 1200 zł:

**Marcin Scelina**, leśniczy, Nadleśnictwo Baligród, za zdjęcie „Serce Puszczy”.

III nagroda w wysokości 800 zł:

**Szymon Bartz**, podleśniczy, Nadleśnictwo Lutowiska, za zdjęcie „Sen nad Sanem”.

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł:

**Michał Ogrodowczyk**, starszy specjalista, Leśne Studio Filmowe, ORWLP w Bedoniu, za zdjęcie „O1.BT”.

**Waldemar Feculak**, leśniczy, Nadleśnictwo Człuchów, leśnictwo Bińcze, za zdjęcie „Wymiana pokoleń”.

**Marcin Tomczak**, specjalista ds. sprzedaży, Nadleśnictwo Karwin, za zdjęcie „BT05”.

**Tomasz Dzedzic**, specjalista ds. zagospodarowania, Nadleśnictwo Krościenko, za zdjęcie „Ols w wodzie”.

**Robert Antosz**, leśniczy, Nadleśnictwo Okonek, za zdjęcie „Żurawiny”.

## Wyniki konkursu „Lasy w obiektywach leśników”

**Tadeusz Przybył**, leśniczy, Nadleśnictwo Miastko, za zdjęcie „BT11”.  
**Adam Bencal**, podleśniczy, Nadleśnictwo Śnieżka, za zdjęcie „Góry Izerskie 2”.  
**Krzysztof Stasiaczek**, leśniczy, Nadleśnictwo Strzałowo, za zdjęcie „Burza nad puszczą”.  
**Grzegorz Mruczek**, podleśniczy, Nadleśnictwo Bielsko, za zdjęcie „Olszyna”.  
**Krzysztof Pawłowski**, specjalista ds. marketingu, Nadleśnictwo Tułowice, za zdjęcie „Wczesny ranek”.  
**Marcin Scelina**, leśniczy, Nadleśnictwo Baligród, za zdjęcie „Armagedon”.  
**Marcin Scelina**, leśniczy, Nadleśnictwo Baligród, za zdjęcie „Majowe kontrasty”.  
**Tadeusz Łuszcz**, strażnik leśny, Nadleśnictwo Rymanów, za zdjęcie „Leśne drogi”.  
**Karol Murat**, nauczyciel zawodu, Technikum Leśne w Warcinie, za zdjęcie „Resztki Puszczy”.  
**Grzegorz Gust**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Jamy, za zdjęcie „Po burzy”.  
**Tomasz Szczansny**, stażysta, Nadleśnictwo Rudy Raciborskie, za zdjęcie „Reggae”.

### W kategorii „Człowiek i las”

I nagroda w wysokości 2000 zł:

**Jarosław Ramucki**, leśniczy szkółkarz, Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, za zdjęcie „Pływając po lesie”.

II nagroda w wysokości 1200 zł:

**Józef Sieczka**, podleśniczy, Nadleśnictwo Kup, leśnictwo Czarna Woda, za zdjęcie „Oj, nie wyszła ta uprawa...”.

III nagroda w wysokości 800 zł:

**Aleksander Kowalke**, umowa-zlecenie, Nadleśnictwo Kościerzyna, za zdjęcie „Spacer”.

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł:

**Tomasz Banaszekiewicz**, podleśniczy, Nadleśnictwo Gidle, za zdjęcie „Las czeka na Was”.

**Waldemar Feculak**, leśniczy, Nadleśnictwo Człuchów, leśnictwo Bińcze, za zdjęcie „Leśna ścieżka”.

**Józef Sieczka**, podleśniczy, Nadleśnictwo Kup, leśnictwo Czarna Woda, za zdjęcie „Na szlaku”.

**Wojciech Krawczyk**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Niedźwiady, za zdjęcie „Romantyczny wieczór”.

**Jarosław Ramucki**, leśniczy szkółkarz, Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, za zdjęcie „Wycieczka do lasu”.

**Maciej Szpiech**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Rymanów, za zdjęcie „Zachwyty drzewem”.

## Wyniki konkursu „Lasy w obiektywach leśników”

### W kategorii „Prace w lesie”

I nagroda w wysokości 2000 zł:

**Wojciech Krawczyk**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Niedźwiady, za zdjęcie „Zimowy zrąb”.

II nagroda w wysokości 1200 zł:

**Jarosław Ramucki**, leśniczy szkółkarz, Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, za zdjęcie „Dymu nigdy za wiele”.

III nagroda w wysokości 800 zł:

**Wiesław Plata**, leśniczy, Nadleśnictwo Łosie, za zdjęcie „Zdany na siebie”.

Wyróżnienia w wysokości po 500 zł:

**Tomasz Banaszkiewicz**, podleśniczy, Nadleśnictwo Gidle, za zdjęcie „Na leśnym siedzisku”.

**Wojciech Gil**, adiunkt, Instytut Badawczy Leśnictwa, za zdjęcie „Stary, ale jary”.

**Grzegorz Gaczyński**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Myślibórz, za zdjęcie „Forwarder”.

**Grzegorz Gaczyński**, inżynier nadzoru, Nadleśnictwo Myślibórz, za zdjęcie „W letnim kurzu”.

**Bernard Kuś**, stażysta, Nadleśnictwo Brzesko, za zdjęcie „Puzzle”.

**Sławomir Białkowski**, podleśniczy, Nadleśnictwo Miękinia, za zdjęcie „Takiemu to dobrze”.

### W kategorii „Okładka Głosu Lasu”:

Wyróżnienie w wysokości 500 zł:

**Aleksander Kowalke**, umowa-zlecenie, Nadleśnictwo Kościerzyna, za zdjęcie „BT1”.



**Nagroda Główna**

## Nagroda Główna

**TOMASZ DZIEDZIC** – 34 lata, od dziewięciu lat w Lasach Państwowych na stanowisku podleśniczego w nadleśnictwach Resko, Brzesko i Krościenko, ostatnio specjalisty ds. zagospodarowania w Nadleśnictwie Krościenko. Od 16 lat fotografia jest nieodłączną częścią jego pieszych wędrówek po leśnych i górskich ostępach. Zaczynał od radzieckiej Smieny, potem był Nikon D80, a ostatnio fotografuje aparatem Canon 5D z pięcioma różnymi obiektywami. Do stowarzyszeń fotografików nie należy, swoje prace zamieszcza na kilku portalach internetowych poświęconych fotografii, gdzie czasami komentuje zdjęcia innych. Jego drugie hobby to grafika komputerowa. W roku 2012 zdobył I nagrodę w kategorii „Flora” w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”.



*Tomasz Dzedzic: „Pienińskie świtanie”*



**Kategoria „Fauna“**

## Kategoria „Fauna”

### I nagroda

**KRZYSZTOF SOKAL** – 33 lata, absolwent Technikum Leśnego w Warcinie i Wydziału Leśnego AR w Poznaniu. W Lasach Państwowych od sześciu lat. Staż odbywał w Nadleśnictwie Warcino, później związał się z Nadleśnictwem Sławno, gdzie był podleśniczym. Od półtora roku jest leśniczym. Jest też myśliwym od 11 lat, jednak na polowania częściej zabiera ze sobą aparat fotograficzny niż sztucer. Szczególnie upodobał sobie zwierzynę łowną. Przygodę z fotografią rozpoczął w szkole średniej, używając aparatu Zenit 12xp, tzw. fotosnajpera. Później zakupił sprzęt Canona i przy tej marce już pozostał. Obecnie fotografuje aparatem Canon 50D z obiektywem Canon 300 mm L IS II USM. Należy do Słupskiego Klubu Fotograficznego „Fotoaktywni”. Zdobył kilka nagród i wyróżnień, m.in. w konkursie „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego oraz w konkursie organizowanym przez sklep internetowy „Dolasu.pl”.



*Krzysztof Sokal: „Locha”*



## Kategoria „Fauna”

### II nagroda

**ZBIGNIEW KOŻUCHOWSKI** – 54 lata, w Lasach Państwowych od 33 lat, w latach 1980–1986 podleśniczy leśnictwa Pateraki w Nadleśnictwie Mielec. Od 2007 roku współpracownik Nadleśnictwa Kolbuszowa (umowa o dzieło). Od 15 lat utrwała piękno ojczystej przyrody na taśmie filmowej, fotografuje od około siedmiu lat. Najbardziej interesują go ptaki, ssaki, owady oraz krajobrazy. Używa sprzętu Canon 5D Mark III. Od 13 lat jest członkiem Polskiego Związku Łowieckiego. Udział w konkursie potraktował jako możliwość konfrontacji z pracami innych leśników.



*Zbigniew Kożuchowski: „Modliszka”*

## Kategoria „Fauna”

### III nagroda

**ZBIGNIEW KOŻUCHOWSKI** – 54 lata, w Lasach Państwowych od 33 lat, w latach 1980–1986 podleśniczy leśnictwa Pateraki w Nadleśnictwie Mielec. Od 2007 roku współpracownik Nadleśnictwa Kolbuszowa (umowa o dzieło). Od 15 lat utrwała piękno ojczystej przyrody na taśmie filmowej, fotografuje od około siedmiu lat. Najbardziej interesują go ptaki, ssaki, owady oraz krajobrazy. Używa sprzętu Canon 5D Mark III. Od 13 lat jest członkiem Polskiego Związku Łowieckiego. Udział w konkursie potraktował jako możliwość konfrontacji z pracami innych leśników.



Zbigniew Kożuchowski: „Bażant”

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**JÓZEF SIECZKA** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, „Las w obiektywie leśników”, „Zwierzęta w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w czterech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników „Optal” w Gołuchowie. W 2012 roku za swoje rzeźby w drewnie i glinie zdobył II miejsce oraz wyróżnienie w kategorii „Fotografia”. Również w tym samym roku w galerii „Pod Skrętakiem” przy Nadleśnictwie Kup otworzył swoją wystawę autorską fotografii pt. „W Dolinie Budkowiczanki”.





*Józef Siczka: „Zielono mi...”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**MAREK KLEWIADO** – 40 lat, od 15 lat w Lasach Państwowych jako podleśniczy, obecnie leśniczy. Na poważnie fotografuje od trzech lat. Pasja myśliwska dość płynnie przerodziła się w fotograficzną. Znajomość zachowań zwierzyny, umiejętność jej podchodzenia czy cierpliwość w oczekiwaniu na nią, czyli umiejętności nabyte podczas polowań, są bardzo pomocne w fotografowaniu przyrody. Swoje hobby uważa za wyższy stopień wtajemniczenia, którego osiągnięcia życzy kolegom po strzelbie. Fotografuje Canonem 60D z obiektywami 100–400 mm, a od niedawna 500 mm. Zdobył kilka nagród i wyróżnień w konkursie fotograficznym organizowanym przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie.



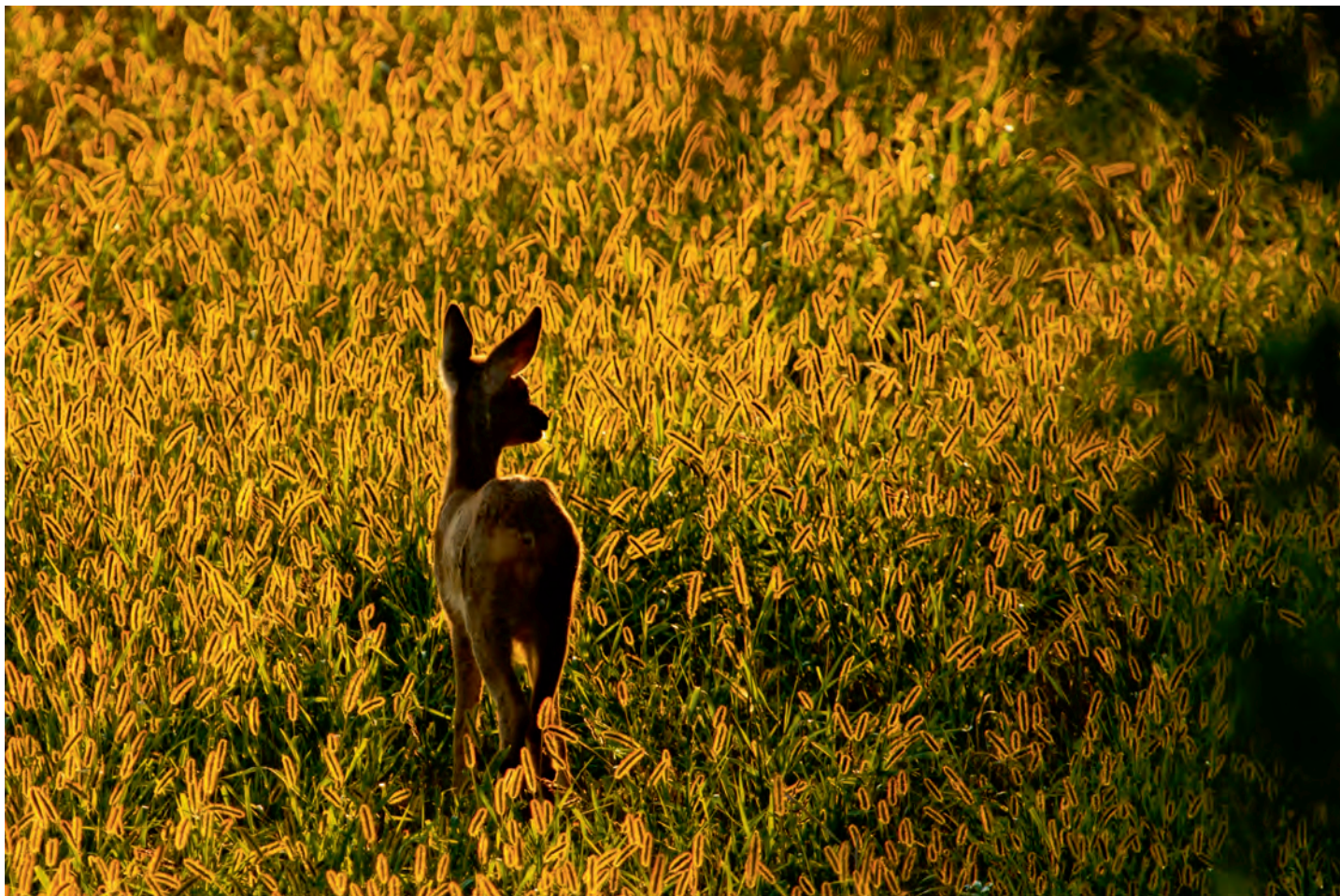


*Marek Klewiado: „Włochatka”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**KRZYSZTOF PAWŁOWSKI** – 62 lata, w Lasach Państwowych od lat 43 jako podleśniczy, kierownik warsztatu i działu transportu, ostatnio specjalista ds. marketingu i jednocześnie administrator systemu w Nadleśnictwie Tułowice. Przygodę z fotografią zaczynał jako dziecko z aparatem marki Kodak (*camera obscura*), później Smiena, obecnie używa aparatu Canon 40D. Jego ulubionym tematem są ptaki – ceni naturalne ujęcia bez korekt w programach graficznych, oddające prawdziwą grę światła i kolorów.



*Krzysztof Pawłowski: „Gdzie ta mama?”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**TOMASZ SZCZANSNY** – 26 lat, w Lasach Państwowych od lutego 2013 roku. Stażysta w Nadleśnictwie Rudy Raciborskie. Swoją przygodę z fotografią zaczął 10 lat temu. Na początku fotografował Zenitem i samodzielnie wywoływał zdjęcia w ciemni. Później, gdy zaczął fotografować zwierzęta, przeszedł na analogowe lustrzanki Canona. Fotografuje przyrodę, skupiając się zwłaszcza na faunie. Uwielbia obserwować niesamowite spektakle, które prezentuje przyroda. Fotografia pozwala mu choć w niewielkim stopniu zatrzymać to niezwykle piękno. Swoje zdjęcia wraz z artykułami publikuje w książkach oraz magazynach związanych z tematyką przyrodniczą. Należy do Związku Polskich Fotografów Przyrody (Okręg Śląski). Poza fotografią interesuje się głównie ornitologią oraz teriologią.





*Tomasz Szczansny: „Szponiasty”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**MARIUSZ ZAJĄC** – 52 lata, od 28 lat w Lasach Państwowych, kolejno jako stażysta, podleśniczy i leśniczy. Trzy lata temu kupił aparat Sony A230, gdyż doszedł do wniosku, że polowanie z obiektywem przyniesie więcej satysfakcji niż tradycyjne ze strzelbą. Fotografuje wyłącznie amatorsko, najczęściej przyrodę, polowania, pracę w lesie, ludzi.



*Mariusz Zajac: „A kuku!”*



## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**MARCIN POŁUDNIEWSKI** – 40 lat, w Lasach Państwowych od lat 16, pracownik działu technicznego w Nadleśnictwie Bierzwnik, odpowiedzialny za pozyskanie i sprzedaż drewna. Fotografuje od 18 roku życia, kiedy to dostał w prezencie swój pierwszy aparat Zenit 122. Obecnie fotografuje lustrzanką cyfrową marki Nikon. Jego ulubionym tematem są ptaki; należy do Komitetu Ochrony Orłów. Stara się aktywnie uczestniczyć w monitoringu populacji ptaków szponiastych, skupiając się głównie na jednym z najrzadszych naszych gatunków – rybołowie. Laureat konkursów fotograficznych: zdobywca I miejsca w kategorii „Epizod z życia” w konkursie „Nasze spojrzenie na przyrodę”, zorganizowanym w 2009 r. przez Ministerstwo Środowiska dla pracowników resortu środowiska, I miejsca w konkursie „Leśne zakątki”, ogłoszonym w 2010 r. przez RDLP w Szczecinie, III miejsca w kategorii „Ruch” w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego, zorganizowanym w roku 2011 r. przez redakcję „Łowca Polskiego”. Swoje zdjęcia publikuje w wydawnictwach przyrodniczych i prezentuje na stronie internetowej [www.ptasiaostoja.pl](http://www.ptasiaostoja.pl).



*Marcin Południewski: „Kąpiel”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**KRZYSZTOF STASIACZEK** – 57 lat, 37 lat w Lasach Państwowych jako podleśniczy (dziewięć lat) i leśniczy (28 lat), w tym 30 lat w Nadleśnictwie Strzałowo. Jego przygoda z fotografią zaczęła się na poważnie w roku 2008, kiedy kupił pierwszą lustrzankę Canon 400D. Obecnie fotografuje aparatem Canon 7D z teleobiektywem Sigma 120–300/2,8. Najbardziej interesuje się fotografią przyrodniczą, szczególnie fauną. Chętnie jednak fotografuje wszystko, co związane jest z lasem, oraz sceny rodzinne. Kilka jego zdjęć zostało wyróżnionych w lokalnych konkursach fotograficznych, a kilka ukazało się w albumach przyrodniczych. Ponadto otrzymał wyróżnienie w konkursie „Pasje pozaleśne” leśników, organizowanym przez Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa przy RDLP w Olsztynie.



*Krzysztof Stasiaczek: „Nie znoszę konkurencji”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**JUSTYNA SOLECKA** – lat 28, w roku 2010 stażystka w Nadleśnictwie Krasnystaw, w latach następnych referent ds. administracyjnych, od wiosny 2013 r. referent ds. gospodarki nieruchomościami w RDLP w Lublinie. Mówi o sobie tak: „Wszechobecność fotografii w moim życiu codziennym to coś, czego doświadczam od dziesięciu lat. Nie licząc kilku mało znaczących konkursów fotograficznych, sukcesem było i jest dla mnie każde wyjście z domu z aparatem w rękę, każde przyniesione zdjęcie, które z przyjemnością umieszczę na ścianie”. Najbardziej ją fascynują barwy upierzenia ptaków, widziane w słońcu, których urok nie zawsze daje się uchwycić. Stara się czerpać z piękna przyrody to wszystko, co można wykorzystać w sztuce dnia codziennego. „Każdy z nas jest w stanie stworzyć swoją małą kolekcję sztuki, korzystając z różnych technik i sposobów narracji. Ja wybrałam fotografię...”.





*Justyna Solecka: „Siedzi lisek koło drogi...”*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**ROBERT ANTOSZ** – 45 lat, w Lasach Państwowych od 24 lat, od 1991 roku leśniczy leśnictwa Wilcze Laski, Nadleśnictwa Okonek. Choć przygodę z fotografią rozpoczął w szkole podstawowej, dopiero w miarę upływu czasu zaczął odkrywać, że fotografując, nie tylko rejestruje obraz, ale przede wszystkim opowiada o sobie i swojej wrażliwości. Nie ogranicza się jedynie do fotografii przyrodniczej, gdyż pasjonuje się szeroko pojętą fotografią prasową. Po wielu latach fotografowania nawiązał współpracę z lokalnymi mediami, w których redagował stałą rubrykę o tematyce przyrodniczej, ilustrowaną własnymi zdjęciami. Równocześnie rozpoczął współpracę z Samorządową Agencją Promocji i Kultury w Szczecinku jako instruktor fotografii. Założył w Szczecinku Klub Fotograficzny „Luminis”, z którym od wielu lat realizuje rozmaite projekty. Fotografuje sprzętem marki Nikon i Olympus.





*Robert Antosz: „Urwis“*

## Kategoria „Fauna”

### Wyróżnienie

**BARTOSZ NOWAK** – 40 lat, w Lasach Państwowych od lat 17; zaczynał na stanowisku robotniczym, a po skończeniu studiów leśnych został podleśniczym – to samo stanowisko zajmuje dziś. Aparat fotograficzny towarzyszy mu od szkoły podstawowej, odkąd jednak zaczął pracę w lasach, fotografia stała się jego prawdziwą pasją. Zakup cyfrowej lustrzanki marki Canon pozwolił ograniczyć koszty, a w efekcie dał większą swobodę podczas wykonywania zdjęć. Najchętniej fotografuje zwierzęta. Jego zdjęcia od paru lat ilustrują artykuły w „Zachodnim Poradniku Łowieckim” oraz książki o tematyce łowieckiej wydawnictwa Grandel. W swoim dorobku ma dużą wystawę plenerową, przygotowaną dla Związku Międzygminnego Puszczy Zielonki, obrazującą walory przyrodnicze puszczy.



*Bartosz Nowak: „Zabawa”*



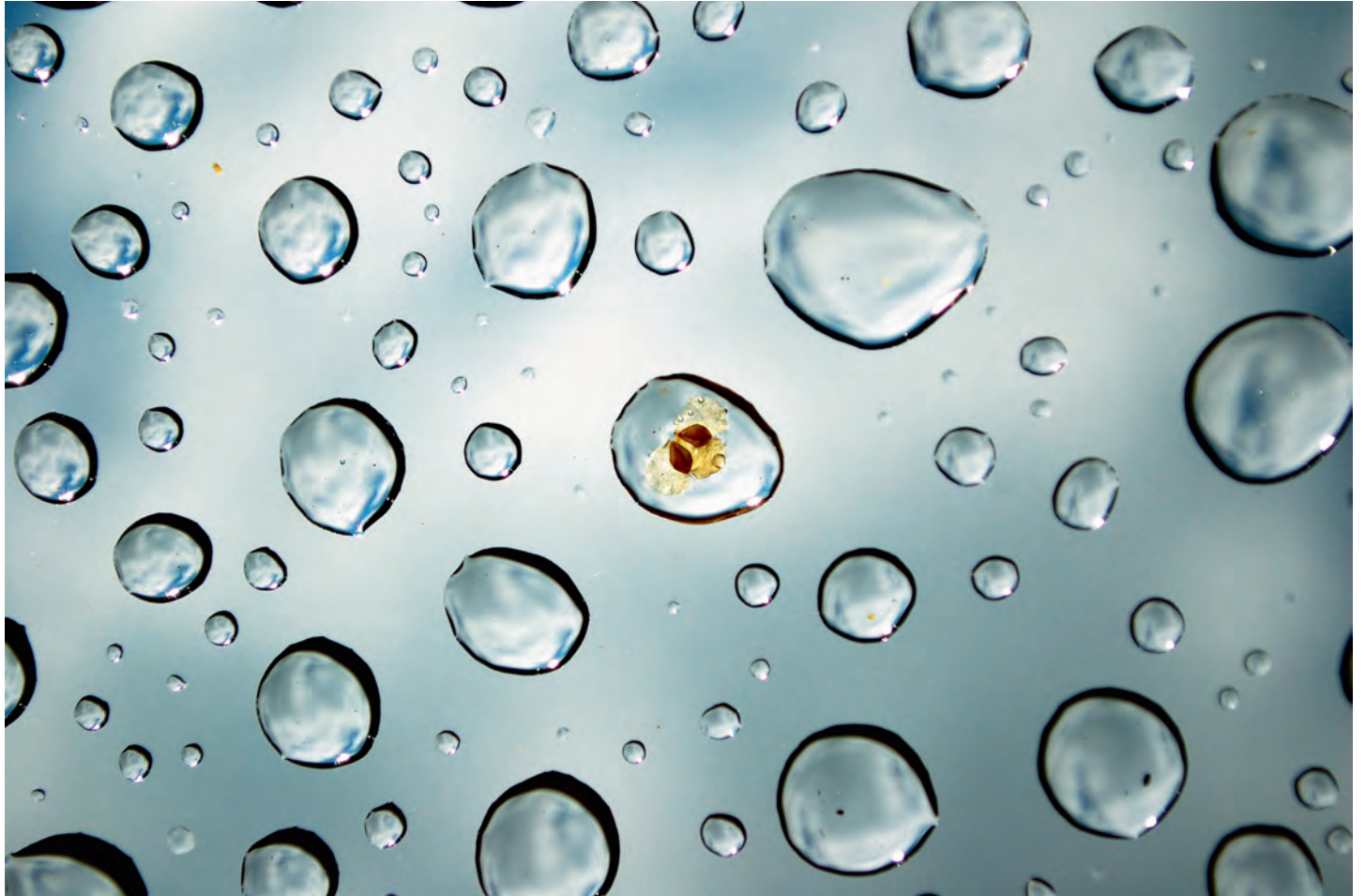
**Kategoria „Flora“**

## Kategoria „Flora”

### I nagroda

**KAROL WRÓBEL** – 27 lat, w Lasach Państwowych od czterech lat jako specjalista ds. użytkowania lasu w Nadleśnictwie Syców. Fotografuje od kilkunastu lat, zaczynał od fotografii analogowej, później przestawił się na technikę cyfrową. Obecnie używa sprzętu marki Nikon. Do fotografowania skłoniła go silna potrzeba utrwalania niezwykłości różnych zdarzeń w przyrodzie. Fascynuje go las i jego środowisko i dlatego właśnie w lasach szuka głównego tematu swoich zdjęć. W lesie znajduje najlepsze warunki do „malowania światłem” – różnorodność barw, kontrastów i faktur, a w szczególności niebywałe bogactwo fauny, flory i krajobrazów. W fotografii ceni sobie kreatywność i otwartość na rozmaite techniki, pozwalające ukazać banalne motywy w sposób abstrakcyjny i nierealnie intrygujący. Fotografuje dla siebie i bliskich, do tej pory nie wysyłał swoich prac na konkursy fotograficzne. Jest samoukiem i nie należy do żadnego stowarzyszenia ani związku fotografików. Nazywa siebie dendrologiem-ogrodnikiem, kolekcjonuje drzewa i krzewy różnych gatunków, głównie z Ameryki Północnej.





*Karol Wróbel: „Kropla życia”*

## Kategoria „Flora”

### II nagroda

**ROBERT ANTOSZ** – 45 lat, w Lasach Państwowych od 24 lat, od 1991 roku leśniczy leśnictwa Wilcze Laski, Nadleśnictwa Okonek. Choć przygodę z fotografią rozpoczął w szkole podstawowej, dopiero w miarę upływu czasu zaczął odkrywać, że fotografując, nie tylko rejestruje obraz, ale przede wszystkim opowiada o sobie i swojej wrażliwości. Nie ogranicza się jedynie do fotografii przyrodniczej, gdyż pasjonuje się szeroko pojętą fotografią prasową. Po wielu latach fotografowania nawiązał współpracę z lokalnymi mediami, w których redagował stałą rubrykę o tematyce przyrodniczej, ilustrowaną własnymi zdjęciami. Równocześnie rozpoczął współpracę z Samorządową Agencją Promocji i Kultury w Szczecinku jako instruktor fotografii. Założył w Szczecinku Klub Fotograficzny „Luminis”, z którym od wielu lat realizuje rozmaite projekty. Fotografuje sprzętem marki Nikon i Olympus.



*Robert Antosz: „BT1”*

## Kategoria „Flora”

### III nagroda

**JÓZEF SIECZKA** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, „Las w obiektywie leśników”, „Zwierzęta w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w czterech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników „Optal” w Gołuchowie. W 2012 roku za swoje rzeźby w drewnie i glinie zdobył II miejsce oraz wyróżnienie w kategorii „Fotografia”. Również w tym samym roku w galerii „Pod Skrętakiem” przy Nadleśnictwie Kup otworzył swoją wystawę autorską fotografii pt. „W Dolinie Budkowiczanki”.





*Józef Siczka: „Wiatrem malowane”*

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**TOMASZ BANASZKIEWICZ** – 36 lat, od 10 lat w Lasach Państwowych; podleśniczy zajmujący się również edukacją leśną. Fotografuje od roku 2000, kiedy to kupił aparat Zenit. Używał też lustrzanki cyfrowej Nikon D50, którą w roku 2007 zastąpił aparatem Olympus E1. Fotografuje nim do dzisiaj. Tematem zdjęć są najczęściej rośliny i owady, często są to zdjęcia makro. „Fotografowanie wymaga pewnego wyzwolenia. Trudno zrobić zdjęcie, gdy ma się klapki na oczach i nie widzi nic oprócz kolejnych zadań gospodarczych. Wszystko jest w naszych głowach. Dzięki fotografii nabieram dystansu do siebie i swojej pracy”. Pierwszym jego sukcesem była publikacja kilku zdjęć w albumie „Las w obiektywie leśników”. Zdjęcia znalazły się też w innych albumach: „Puszcze i lasy Polski”, „Kraina Razem na wyżyny” oraz w kalendarzu na rok 2011 Oficyny Wydawniczej Forest. W 2011 r. otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie fotograficznym organizowanym przez Ministerstwo Środowiska i Centrum Informacji o Środowisku za zdjęcie „Rzędy biogrup sosnowych o świcie”.





*Tomasz Banasziewicz: „Warkocz”*

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**MACIEJ SZPIECH** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 16 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczerpił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



*Maciej Szpiech: „Kruszczyk błotny”*

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**ZBIGNIEW KOŻUCHOWSKI** – 54 lata, w Lasach Państwowych od 33 lat, w latach 1980–1986 podleśniczy leśnictwa Pateraki w Nadleśnictwie Mielec. Od 2007 roku współpracownik Nadleśnictwa Kolbuszowa (umowa o dzieło). Od 15 lat utrwała piękno ojczystej przyrody na taśmie filmowej, fotografuje od około siedmiu lat. Najbardziej interesują go ptaki, ssaki, owady oraz krajobrazy. Używa sprzętu Canon 5D Mark III. Od 13 lat jest członkiem Polskiego Związku Łowieckiego. Udział w konkursie potraktował jako możliwość konfrontacji z pracami innych leśników.





Zbigniew Kożuchowski: „W pajęczynie”

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**JAROSŁAW RAMUCKI** – 52 lata, od 32 lat w Lasach Państwowych, w latach 1981–1987 podleśniczy w Nadleśnictwie Jastrowie, 1987–1996 leśniczy leśnictwa Byszki w tym samym nadleśnictwie, od roku 1996 leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Zdrojowa Góra. Fotografuje od wczesnej młodości. Początkowo była to magia związana z wywoływaniem zdjęć czarno-białych w ciemni. Dziś fotografuje lustrzanką cyfrową Canon D5. Jest członkiem Klubu Przyrodników. Interesuje się ochroną przyrody i turystyką. Swoje zdjęcia prezentuje na portalu Obieźwiat.org pod nickiem „dispar”.





*Jarosław Ramucki: „Dąb czerwony”*

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**TOMASZ DZIEDZIC** – 34 lata, od dziewięciu lat w Lasach Państwowych na stanowisku podleśniczego w nadleśnictwach Resko, Brzesko i Krościenko, ostatnio specjalisty ds. zagospodarowania w Nadleśnictwie Krościenko. Od 16 lat fotografia jest nieodłączną częścią jego pieszych wędrówek po leśnych i górskich ostępach. Zaczynał od radzieckiej Smieny, potem był Nikon D80, a ostatnio fotografuje aparatem Canon 5D z pięcioma różnymi obiektywami. Do stowarzyszeń fotografików nie należy, swoje prace zamieszcza na kilku portalach internetowych poświęconych fotografii, gdzie czasami komentuje zdjęcia innych. Jego drugie hobby to grafika komputerowa. W roku 2012 zdobył I nagrodę w kategorii „Flora” w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”.



*Tomasz Dzedzic: „Dwa gałgany”*

## Kategoria „Flora”

### Wyróżnienie

**JÓZEF SIECZKA** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, „Las w obiektywie leśników”, „Zwierzęta w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w czterech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników „Optal” w Gołuchowie. W 2012 roku za swoje rzeźby w drewnie i glinie zdobył II miejsce oraz wyróżnienie w kategorii „Fotografia”. Również w tym samym roku w galerii „Pod Skrętakiem” przy Nadleśnictwie Kup otworzył swoją wystawę autorską fotografii pt. „W Dolinie Budkowiczanki”.





*Józef Siczka: „Prawdziwe”*





**Kategoria „Krajobraz”**

## Kategoria „Krajobraz”

### I nagroda

**MACIEJ SZPIECH** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 16 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczerpił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



*Maciej Szpiech: „Górska dolina”*

## Kategoria „Krajobraz”

### II nagroda

**MARCIN SCELINA** – 33 lata, w Lasach Państwowych od lat ośmiu jako referent, podleśniczy, leśniczy w Nadleśnictwie Baligród. Fotografiją interesuje się od czasu, gdy jako dziecko znalazł na strychu stary aparat dziadka fotografa. Obecnie nie rozstaje się z lustrzanką cyfrową Nikon D90, którą zabiera w podróże po Ukrainie, Słowacji i Rumunii. Jego ulubionym tematem fotograficznym są rośliny. Zdjęcia publikował w albumach przyrodniczych i przewodnikach, m.in.: „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.





*Marcin Scelina: „Serce Puszczy”*

## Kategoria „Krajobraz”

### III nagroda

**SZYMON BARTOSZ** – 30 lat, w Lasach Państwowych od lat dwóch, podleśniczy w Nadleśnictwie Lutowiska. Fotografuje od początku studiów na Wydziale Leśnym SGGW, najchętniej krajobrazy górskie oraz zwierzęta w ich naturalnym środowisku. Zdjęcia wykonuje lustrzanką Sony A580 plus z różnymi obiektywami Sigma. Przygodę z fotografią zaczął pod okiem warszawskiego fotografa i ornitologa z zamiłowania, Wiktora Pawłowskiego. Podczas studiów należał do Koła Fotografii Przyrodniczej i Dokumentacyjnej, brał udział w wystawach. Publikował swoje zdjęcia na łamach „Lasu Polskiego” i „Drwała”. Interesuje się turystyką górską, geografą, łowiectwem. Zrealizował plany o sfotografowaniu trzech największych polskich drapieżników: wilka, niedźwiedzia i rysia. Do swojej kolekcji chciałby dołączyć zdjęcia gadożera, orzełka i nągornika, a także powiększyć zbiory zdjęć krajobrazów bieszczadzkich, Karpat ukraińskich i rumuńskich oraz Skandynawii. Interesuje się ornitologią.





*Szymon Bartosz: „Sen nad Sanem”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**MICHAŁ OGRODOWCZYK** – 40 lat, w Lasach Państwowych od lat dziewięciu, starszy specjalista (realizator filmowy) w Leśnym Studiu Filmowym Ośrodka Rozwojowo-Wdrożeniowego Lasów Państwowych w Bedoniu. Autor i współautor (reżyseria, zdjęcia i montaż) filmów o tematyce leśnoprzyrodniczej: „Rok w puszczy”, „Spisane z natury”, „Leśny przewodnik po Bieszczadach”, „Na skraju lasu”, „Tajemnice gór”, „Moczary i uroczyska”, „Dzika przyroda w sercu Europy”, „Bory chrobotkowe”, „Magia sosnowego boru” oraz wielu innych. Zdobywca nagród i wyróżnień na festiwalach filmów przyrodniczych na całym świecie. Absolwent Akademii Rolniczej w Poznaniu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.



*Michał Ogrodowczyk: „01.BT”*



## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**WALDEMAR FECULAK** – 45 lat, w Lasach Państwowych od lat 24, leśniczy w Nadleśnictwie Człuchów, leśnictwie Bińcze. Laureat konkursów fotografii przyrodniczej. Swoje prace publikuje w czasopismach o tematyce przyrodniczej, łowieckiej i kynologicznej oraz w wydawnictwach albumowych. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody. Głównymi tematami jego fotografii są zwierzęta i pejzaż. Od wielu lat fotografuje sprzętem marki Nikon. Używa wielu obiektywów – od szerokokątnego po teleobiektyw. Preferuje fotografie „czyste”, wykonane w świetle zastanym. Rzadko używa lamp błyskowych, a podczas obróbki zdjęć stosuje ograniczony zakres korekt. Najważniejsze osiągnięcia: wyróżnienia w dwu edycjach konkursu „Lasy w obiektywach leśników”, ogłoszonych w latach 2011 i 2012 przez dyrektora generalnego LP; wyróżnienia w konkursie „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego w kategorii „Sceny myśliwskie” – w latach 2006 i 2009 i w kategorii „Ruch” – w roku 2009; I miejsca w kategorii „Ssaki” w konkursie na Fotografa Roku 2006 i 2007 OPK ZPFP i w kategorii „Inne spojrzenie” w roku 2006; II miejsce w kategorii fotografujących leśników w ogólnopolskim konkursie „Las w moim obiektywie 2006”; I miejsce w roku 2004 w ogólnopolskim konkursie miesięcznika „Brać Łowiecka” pt. „Bezkrwawe łowy z Graffem”; udział w pokonkursowej wystawie Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2006 w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie; indywidualne wystawy podczas Międzynarodowych Spotkań z Kulturą i Tradycją Łowiecką w Połczynie-Zdroju w latach 2003–2006. Jest współautorem albumów o tematyce przyrodniczej i leśnej: „Nasze ptaki”, „Księga lasu”, „Przyroda województwa kujawsko-pomorskiego”, „Lasy i leśnictwo Pomorza Środkowego”, „Rok myśliwego”, „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.



Waldemar Feculak: „Wymiana pokoleń”



## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**MARCIN TOMCZAK** – 39 lat, od 13 lat w Lasach Państwowych jako podleśniczy, leśniczy, specjalista Służby Leśnej. Fotografiją zainteresował się już w szkole podstawowej, kiedy to z aparatem marki Smiena podglądał życie dzikich zwierząt w lasach i na polach wokół Białogardu, gdzie wtedy mieszkał. Później zajął się myślistwem, które – jak sam pisze – „pozbawiło mnie specyficznego spojrzenia i wrażliwości potrzebnych przy fotografii natury i odsunęło całkowicie od aparatu, do którego wróciłem dopiero wtedy, gdy podjąłem pracę w nadleśnictwie”. Nie należy do żadnego stowarzyszenia fotografików. „Jeśli powstanie jakiś związek zrzeszający leśników fotografów, być może do niego wstąpię”. Fotografuje cyfrowym sprzętem marki Canon. Ulubionymi tematami zdjęć są przyroda Puszczy Noteckiej oraz pejzaże Doliny Noteci z niezapomnianymi, mglistymi porankami, ptasim bogactwem i fascynującą, wyraźnie widoczną rytmiką zmieniających się pór roku. Nie odniósł zbyt wielu sukcesów w konkursach fotograficznych, bo niechętnie w nich uczestniczył.



*Marcin Tomczak: „BT 05”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**TOMASZ DZIEDZIC** – 34 lata, od dziewięciu lat w Lasach Państwowych na stanowisku podleśniczego w nadleśnictwach Resko, Brzesko i Krościenko, ostatnio specjalisty ds. zagospodarowania w Nadleśnictwie Krościenko. Od 16 lat fotografia jest nieodłączną częścią jego pieszych wędrówek po leśnych i górskich ostępach. Zaczynał od radzieckiej Smieny, potem był Nikon D80, a ostatnio fotografuje aparatem Canon 5D z pięcioma różnymi obiektywami. Do stowarzyszeń fotografików nie należy, swoje prace zamieszcza na kilku portalach internetowych poświęconych fotografii, gdzie czasami komentuje zdjęcia innych. Jego drugie hobby to grafika komputerowa. W roku 2012 zdobył I nagrodę w kategorii „Flora” w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”.





*Tomasz Dzedzic: „Ols w wodzie”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**ROBERT ANTOSZ** – 45 lat, w Lasach Państwowych od 24 lat, od 1991 roku leśniczy leśnictwa Wilcze Laski, Nadleśnictwa Okonek. Choć przygodę z fotografią rozpoczął w szkole podstawowej, dopiero w miarę upływu czasu zaczął odkrywać, że fotografując, nie tylko rejestruje obraz, ale przede wszystkim opowiada o sobie i swojej wrażliwości. Nie ogranicza się jedynie do fotografii przyrodniczej, gdyż pasjonuje się szeroko pojętą fotografią prasową. Po wielu latach fotografowania nawiązał współpracę z lokalnymi mediami, w których redagował stałą rubrykę o tematyce przyrodniczej, ilustrowaną własnymi zdjęciami. Równocześnie rozpoczął współpracę z Samorządową Agencją Promocji i Kultury w Szczecinku jako instruktor fotografii. Założył w Szczecinku Klub Fotograficzny „Luminis”, z którym od wielu lat realizuje rozmaite projekty. Fotografuje sprzętem marki Nikon i Olympus.





*Robert Antosz: „Żurawiny”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**TADEUSZ PRZYBYŁ** – 45 lat, w Lasach Państwowych od roku 1988, najpierw w Nadleśnictwie Jastrowie na stanowisku podleśniczego, a od 1995 roku w Nadleśnictwie Miastko na stanowisku leśniczego leśnictwa Koczała. Fotografowanie przyrody jest pasją, która mu towarzyszy od szkoły średniej, czyli Technikum Leśnego w Goraju. W tamtym okresie fotografował Zenitem TTL, samodzielnie wywoływał filmy i powiększał zdjęcia. Teraz fotografuje Canonem 50D, do którego używa kilku obiektywów o różnej ogniskowej i różnym przeznaczeniu. Jego zdjęcia można zobaczyć w albumach, kalendarzach, folderach i broszurach, szczególnie promujących lasy i ziemię: miastecką, bytowską i człuchowską. Można je też spotkać na terenie całego kraju na tablicach edukacyjnych Lasów Państwowych. Osiągnięcia konkursowe: wyróżnienie specjalne, obok Grand Prix, w konkursie „Lasu Polskiego” – „Las w moim obiektywie” w 2006 roku, wyróżnienie w kategorii „Piękno” za serię zdjęć o lisach w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego, organizowanym przez „Łowcę Polskiego” w roku 2007, oraz I nagroda w kategorii „Praca w lesie” w konkursie „Lasy w obiektywach leśników” ed. 2012.



*Tadeusz Przybył: „BT11”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**ADAM BENCAL** – 33 lata, w Lasach Państwowych od 2004 roku jako referent, obecnie podleśniczy. Fotografuje od czasów szkolnych. Las oraz fotografia to jego dwie wielkie pasje. Fotografuje na tradycyjnych materiałach srebrnych, które własnoręcznie obrabia, sam również wykonuje czarno-białe odbitki. Wyróżnione zdjęcie powstało podczas wędrówki na nartach śladowych w Górach Izerskich. Prowadzi blog zatytułowany „Leśne sprawy”, dostępny pod adresem [www.adambencal.blogspot.com](http://www.adambencal.blogspot.com), gdzie regularnie umieszcza swoje fotografie. Jego prace były wystawiane w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie, a także nagradzane na Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Amatorskiej Leśników oraz w konkursie „Las w moim obiektywie”, organizowanym przez redakcję dwutygodnika „Las Polski”. Wolne chwile spędza na penetracji leśnych ostępów oraz urokliwych zakątków Dolnego Śląska w poszukiwaniu fotograficznych tematów. Wytrwałymi towarzyszami jego fotograficznych wędrówek są żona i córka.





*Adam Bencal: „Góry Izerskie 2”*



## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**KRZYSZTOF STASIACZEK** – 57 lat, 37 lat w Lasach Państwowych jako podleśniczy (dziewięć lat) i leśniczy (28 lat), w tym 30 lat w Nadleśnictwie Strzałowo. Jego przygoda z fotografią zaczęła się na poważnie w roku 2008, kiedy kupił pierwszą lustrzankę Canon 400D. Obecnie fotografuje aparatem Canon 7D z teleobiektywem Sigma 120–300/2,8. Najbardziej interesuje się fotografią przyrodniczą, szczególnie fauną. Chętnie jednak fotografuje wszystko, co związane jest z lasem, oraz sceny rodzinne. Parę jego zdjęć zostało wyróżnionych w lokalnych konkursach fotograficznych, a kilka ukazało się w albumach przyrodniczych. Ponadto otrzymał wyróżnienie w konkursie „Pasje pozaleśne” leśników, organizowanym przez Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Leśnictwa i Drzewnictwa przy RDLP w Olsztynie.



*Krzysztof Stasiaczek: „Burza nad puszczą”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**GRZEGORZ MRUCZEK** – 47 lat, w Lasach Państwowych od 27 lat jako podleśniczy. Las fotografuje od dawna, gdyż pewnych przeżywanych w lesie chwil, zastanych sytuacji, ulotnych widoków nie da się opisać słowami, a poza tym nigdy się one nie powtórzą. Po latach całe drzewostany, pojedyncze drzewa i związane z nimi ciekawe miejsca, podobnie jak ludzie, pozostaną już tylko na zdjęciach. Brał udział w popularnym swego czasu konkursie „Lasu Polskiego” – „Las w moim obiektywie”. Kilka jego zdjęć opublikowano, a w 2006 roku udało mu się zwyciężyć w grudniowej miniedycji. Od czasu do czasu publikuje zdjęcia na ogólnodostępnych portalach w Internecie.





Grzegorz Mruczek: „Olszyna”

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**KRZYSZTOF PAWŁOWSKI** – 62 lata, w Lasach Państwowych od lat 43 jako podleśniczy, kierownik warsztatu i działu transportu, ostatnio specjalista ds. marketingu i jednocześnie administrator systemu w Nadleśnictwie Tułowice. Przygodę z fotografią zaczynał jako dziecko z aparatem marki Kodak (*camera obscura*), później Smiena, obecnie używa aparatu Canon 40D. Jego ulubionym tematem są ptaki – ceni naturalne ujęcia bez korekt w programach graficznych, oddające prawdziwą grę światła i kolorów.





*Krzysztof Pawłowski: „Wczesny ranek”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**MARCIN SCELINA** – 33 lata, w Lasach Państwowych od lat ośmiu jako referent, podleśniczy, leśniczy w Nadleśnictwie Baligród. Fotografiją interesuje się od czasu, gdy jako dziecko znalazł na strychu stary aparat dziadka fotografa. Obecnie nie rozstaje się z lustrzanką cyfrową Nikon D90, którą zabiera w podróże po Ukrainie, Słowacji i Rumunii. Jego ulubionym tematem fotograficznym są rośliny. Zdjęcia publikował w albumach przyrodniczych i przewodnikach, m.in.: „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.



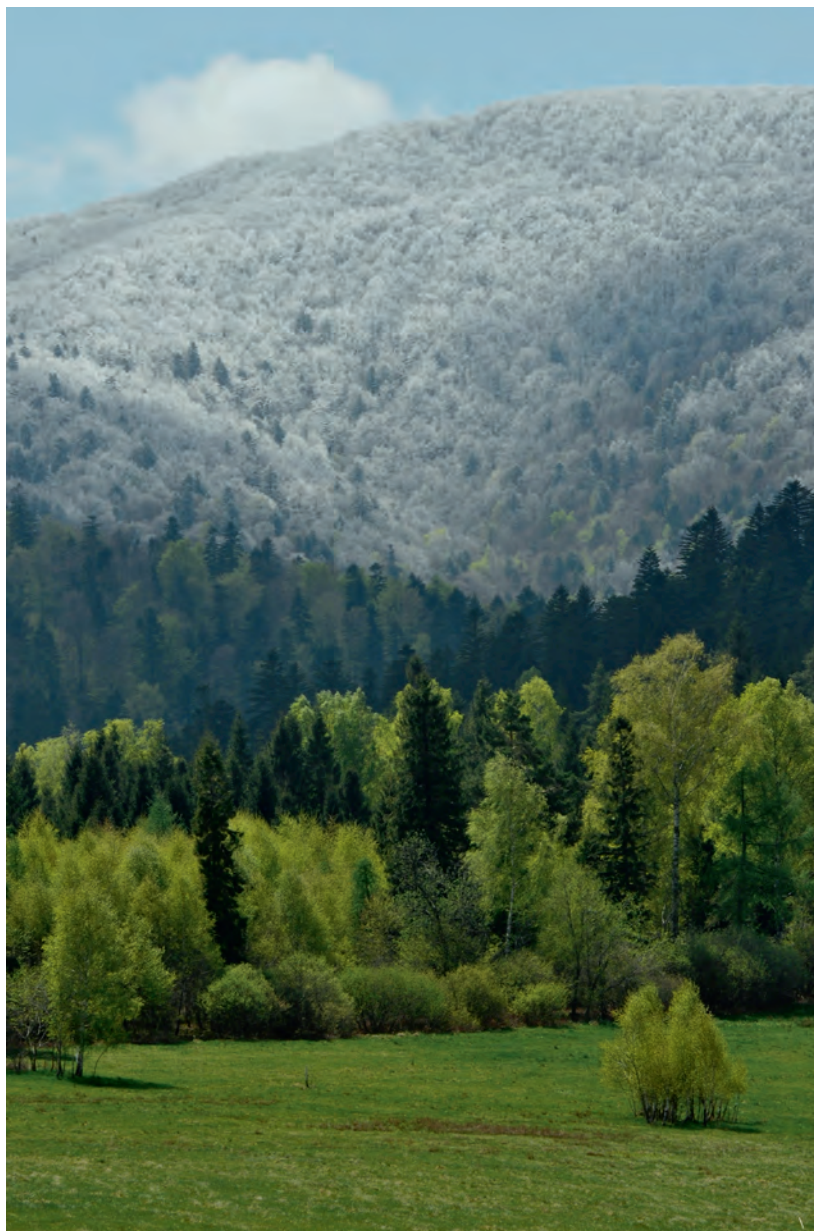
*Marcin Scelina: „Armagedon“*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**MARCIN SCELINA** – 33 lata, w Lasach Państwowych od lat ośmiu jako referent, podleśniczy, leśniczy w Nadleśnictwie Baligród. Fotografiją interesuje się od czasu, gdy jako dziecko znalazł na strychu stary aparat dziadka fotografa. Obecnie nie rozstaje się z lustrzanką cyfrową Nikon D90, którą zabiera w podróże po Ukrainie, Słowacji i Rumunii. Jego ulubionym tematem fotograficznym są rośliny. Zdjęcia publikował w albumach przyrodniczych i przewodnikach, m.in.: „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.





*Marcin Scelina: „Majowe kontrasty”*



## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**TADEUSZ ŁUSZCZ** – 54 lata, w Lasach Państwowych od 40 lat. Po skończeniu Zawodowej Szkoły Leśnej dla Pracujących w Baligrodzie pracował jako drwal w Nadleśnictwie Kołaczyce. Od 1982 roku był strażnikiem leśnym w Nadleśnictwie Komańcza, a później – od roku 1984 – w Nadleśnictwie Rymanów. W latach 90. ukończył Technikum Leśne w Lesku. Przygodę z fotografią zaczął od służbowego aparatu. Obecnie używa Nikona D90. Amator niezrzeszony, wystawia swoje prace w galeriach internetowych jako tadeuszc\*. Pisywał wiersze, komponuje i gra swoją muzykę.



*Tadeusz Łuszcz: „Leśne drogi”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**KAROL MURAT** – 61 lat. Pracę po studiach leśnych zaczął w Poznaniu, kontynuował ją następnie w Nadleśnictwie Zdrojowa Góra, a potem w Technikum Leśnym w Warcinie, gdzie pracuje do dziś. Fotografuje od czasów studenckich, gdyż zawsze oprócz wykonywania zdjęć pociągała go przyroda, a szczególnie zwierzęta. Ponadto maluje, swego czasu polował. Obecnie, zamiast polować, intensywnie jeździ konno, co umożliwia mu ciągły kontakt z naturą. Członek Polskiego Związku Fotografów Przyrody. Za największy swój sukces uznaje zdobycie w 2008 roku tytułu „Zdjęcie roku 2007” ZFPF w kategorii „Ssaki”. Zdobył poza tym kilka nagród i wyróżnień w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego. Brał udział w konkursach fotografii przyrodniczej organizowanych przez Ministerstwo Środowiska, Towarzystwo Salamandra i „Brać Łowiecką”. Jego zdjęcia ukazały się m.in. w albumie „Las w obiektywie leśników” i „Zwierzęta w obiektywie leśników”, w kalendarzach Ministerstwa Środowiska i „Łowcy Polskiego”. Posługuje się Canonem 30D i obiektywem Canon 100–400 mm oraz kompaktowym Olympussem Camedia 765. Prowadzi własną stronę internetową: [www.karolmurat.ovh.org](http://www.karolmurat.ovh.org).





*Karol Murat: „Resztki Puszczy”*



## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**GRZEGORZ GUST** – 40 lat, od 20 lat w Nadleśnictwie Jamy na różnych stanowiskach, począwszy od stażysty, przez referenta, podleśniczego, specjalistę, starszego specjalistę, do inżyniera nadzoru. Interesuje się głównie makrofotografią, jednak nie stroni od innych dziedzin fotografii przyrodniczej. Korzysta z aparatu Nikon D90 z różnymi obiektywami. W 2012 roku zajął III miejsce w kategorii „Makro” konkursu „Las w obiektywach leśników” – była to jego pierwsza nagroda. Zdobył też później nagrodę publiczności w IV edycji konkursu portalu [www.dolasu.pl](http://www.dolasu.pl) „Łowiectwo jakiego nie znamy” oraz zajął I miejsce w konkursie „Barwy zimy”, organizowanym przez firmę Imabook.



*Grzegorz Gust: „Po burzy”*

## Kategoria „Krajobraz”

### Wyróżnienie

**TOMASZ SZCZANSNY** – 26 lat, w Lasach Państwowych od lutego 2013 roku. Stażysta w Nadleśnictwie Rudy Raciborskie. Swoją przygodę z fotografią zaczął 10 lat temu. Na początku fotografował Zenitem i samodzielnie wywoływał zdjęcia w ciemni. Później, gdy zaczął fotografować zwierzęta, przeszedł na analogowe lustrzanki Canona. Fotografuje przyrodę, skupiając się zwłaszcza na faunie. Uwielbia obserwować niesamowite spektakle, które prezentuje przyroda. Fotografia pozwala mu choć w niewielkim stopniu zatrzymać to niezwykle piękno. Swoje zdjęcia wraz z artykułami publikuje w książkach oraz magazynach związanych z tematyką przyrodniczą. Należy do Związku Polskich Fotografów Przyrody (Okręg Śląski). Poza fotografią interesuje się głównie ornitologią oraz teriologią.





*Tomasz Szczansny: „Reggae”*





**Kategoria „Człowiek i las”**

## Kategoria „Człowiek i las”

### I nagroda

**JAROSŁAW RAMUCKI** – 52 lata, od 32 lat w Lasach Państwowych, w latach 1981–1987 podleśniczy w Nadleśnictwie Jastrowie, 1987–1996 leśniczy leśnictwa Byszki w tym samym nadleśnictwie, od roku 1996 leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Zdrojowa Góra. Fotografuje od wczesnej młodości. Początkowo była to magia związana z wywoływaniem zdjęć czarno-białych w ciemni. Dziś fotografuje lustrzanką cyfrową Canon D5. Jest członkiem Klubu Przyrodników. Interesuje się ochroną przyrody i turystyką. Swoje zdjęcia prezentuje na portalu Obieźwiat.org pod nickiem „dispar”.



*Jarosław Ramucki: „Pływając po lesie”*



## Kategoria „Człowiek i las”

### II nagroda

**JÓZEF SIECZKA** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, „Las w obiektywie leśników”, „Zwierzęta w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w czterech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników „Optal” w Gołuchowie. W 2012 roku za swoje rzeźby w drewnie i glinie zdobył II miejsce oraz wyróżnienie w kategorii „Fotografia”. Również w tym samym roku w galerii „Pod Skrętakiem” przy Nadleśnictwie Kup otworzył swoją wystawę autorską fotografii pt. „W Dolinie Budkowiczanki”.



*Józef Siczka: „Oj, nie wyszła ta uprawa...”*

## Kategoria „Człowiek i las”

### III nagroda

**ALEKSANDER KOWALKE** – 21 lat, współpracownik Nadleśnictwa Kościerzyna. Absolwent Technikum Leśnego w Tucholi, obecnie studiuje leśnictwo na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. Fotografuje od czasów gimnazjum. Miłość do przyrody zaszczerpiła mu rodzina, zwłaszcza ojciec – myśliwy, a także wuj i brat. Najwięcej uwagi poświęca zdjęciom krajobrazu. Fotografuje lustrzanką cyfrową firmy Canon, ale zaczynał od zwykłego zenita znalezionego w szafie taty. Ma na swoim koncie wiele osiągnięć: dwukrotnie zdobył I miejsce w kategorii „Młodzież” w konkursie fotograficznym „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego oraz wyróżnienie w tym samym konkursie w kategorii „Ruch”. Zwyciężył w jednej z edycji konkursu „Cztery pory lasu” magazynu „Echa Leśne”, zdobył Grand Prix w kategorii „Dary lasu” w konkursie fotograficznym dla leśników Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Toruniu (2010 r.), zajął II miejsce w kategorii „Fotografujący studenci i uczniowie” w konkursie „Las w moim obiektywie 2007” i pierwsze w kategoriach „Z życia studenta leśnictwa” oraz „Sceny myśliwskie” w konkursie „Foto-leśnik 2013”. Jest też zdobywcą I miejsca w kategorii *Composition and form* konkursu organizowanego przez *International Federation of Wildlife and Nature Photography* w 2013 r. Jego prace znalazły się na zbiorowej wystawie zdjęć w Tucholi. Od 2011 r. jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody.





*Aleksander Kowalke: „Spacer“*



## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**TOMASZ BANASZKIEWICZ** – 36 lat, od 10 lat w Lasach Państwowych; podleśniczy zajmujący się również edukacją leśną. Fotografuje od roku 2000, kiedy to kupił aparat Zenit. Używał też lustrzanki cyfrowej Nikon D50, którą w roku 2007 zastąpił aparatem Olympus E1. Fotografuje nim do dzisiaj. Tematem zdjęć są najczęściej rośliny i owady, często są to zdjęcia makro. „Fotografowanie wymaga pewnego wyzwolenia. Trudno zrobić zdjęcie, gdy ma się klapki na oczach i nie widzi nic oprócz kolejnych zadań gospodarczych. Wszystko jest w naszych głowach. Dzięki fotografii nabieram dystansu do siebie i swojej pracy”. Pierwszym jego sukcesem była publikacja kilku zdjęć w albumie „Las w obiektywie leśników”. Zdjęcia znalazły się też w innych albumach: „Puszcze i lasy Polski”, „Kraina Razem na wyżyny” oraz w kalendarzu na rok 2011 Oficyny Wydawniczej Forest. W 2011 r. otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie fotograficznym organizowanym przez Ministerstwo Środowiska i Centrum Informacji o Środowisku za zdjęcie „Rzędy biogrup sosnowych o świcie”.



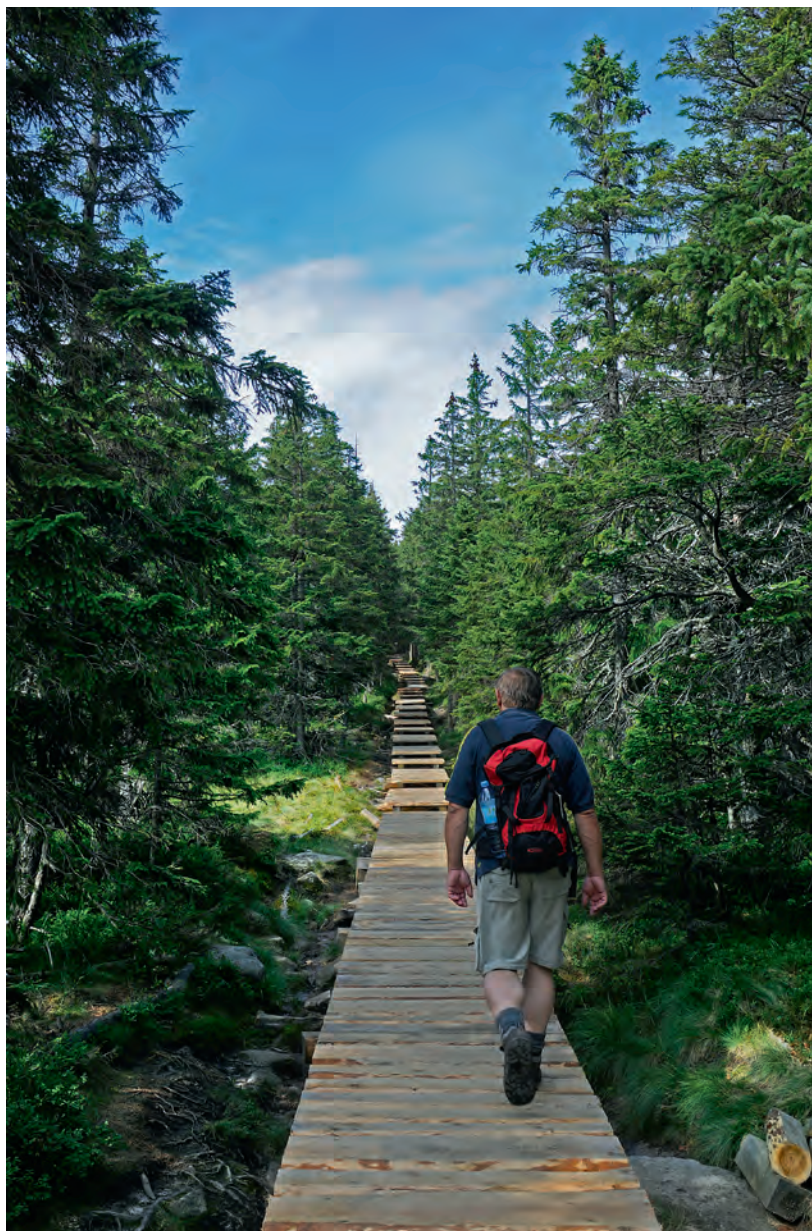
*Tomasz Banaszekwicz: „Las czeka na Was”*

## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**WALDEMAR FECULAK** – 45 lat, w Lasach Państwowych od lat 24, leśniczy w Nadleśnictwie Człuchów, leśnictwie Bińcze. Laureat konkursów fotografii przyrodniczej. Swoje prace publikuje w czasopismach o tematyce przyrodniczej, łowieckiej i kynologicznej oraz w wydawnictwach albumowych. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody. Głównymi tematami jego fotografii są zwierzęta i pejzaż. Od wielu lat fotografuje sprzętem marki Nikon. Używa wielu obiektywów – od szerokokątnego po teleobiektyw. Preferuje fotografie „czyste”, wykonane w świetle zastanym. Rzadko używa lamp błyskowych, a podczas obróbki zdjęć stosuje ograniczony zakres korekt. Najważniejsze osiągnięcia: wyróżnienia w dwu edycjach konkursu „Lasy w obiektywach leśników”, ogłoszonych w latach 2011 i 2012 przez dyrektora generalnego LP; wyróżnienia w konkursie „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego w kategorii „Sceny myśliwskie” – w latach 2006 i 2009 i w kategorii „Ruch” – w roku 2009; I miejsca w kategorii „Ssaki” w konkursie na Fotografa Roku 2006 i 2007 OPK ZPFP i w kategorii „Inne spojrzenie” w roku 2006; II miejsce w kategorii fotografujących leśników w ogólnopolskim konkursie „Las w moim obiektywie 2006”; I miejsce w roku 2004 w ogólnopolskim konkursie miesięcznika „Brać Łowiecka” pt. „Bezkrwawe łowy z Graffem”; udział w pokonkursowej wystawie Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2006 w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie; indywidualne wystawy podczas Międzynarodowych Spotkań z Kulturą i Tradycją Łowiecką w Połczynie-Zdroju w latach 2003–2006. Jest współautorem albumów o tematyce przyrodniczej i leśnej: „Nasze ptaki”, „Księga lasu”, „Przyroda województwa kujawsko-pomorskiego”, „Lasy i leśnictwo Pomorza Środkowego”, „Rok myśliwego”, „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.





*Waldemar Feculak: „Leśna ścieżka”*



## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**JÓZEF SIECZKA** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, „Las w obiektywie leśników”, „Zwierzęta w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w czterech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników „Optal” w Gołuchowie. W 2012 roku za swoje rzeźby w drewnie i glinie zdobył II miejsce oraz wyróżnienie w kategorii „Fotografia”. Również w tym samym roku w galerii „Pod Skrętakiem” przy Nadleśnictwie Kup otworzył swoją wystawę autorską fotografii pt. „W Dolinie Budkowiczanki”.



*Józef Siczka: „Na szlaku”*

## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**WOJCIECH KRAWCZYK** – 38 lat, w Lasach Państwowych od 2000 roku, początkowo jako referent ds. techniczno-leśnych w Nadleśnictwie Niedźwiady; od 2006 roku do dzisiaj inżynier nadzoru w tym samym nadleśnictwie. Przygodę z fotografią rozpoczął w szkole średniej od zakupu Zenita 12XP. Obecnie ma lustrzankę Canon EOS 50D i kilka obiektywów, w większości starego typu, ręcznie nastawianych. Wiele czasu poświęca pracy przy domu, w sadzie i ogrodzie, a wolne chwile spędza z dziećmi i żoną. Na fotografowanie pozostają mu wczesne ranki. Czasem zdarzają mu się wypadki w plener. Największą frajdę przynosi mu podglądanie przez obiektyw owadów i roślin w skali makro.



*Wojciech Krawczyk: „Romantyczny wieczór”*



## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**JAROSŁAW RAMUCKI** – 52 lata, od 32 lat w Lasach Państwowych, w latach 1981–1987 podleśniczy w Nadleśnictwie Jastrowie, 1987–1996 leśniczy leśnictwa Byszki w tym samym nadleśnictwie, od roku 1996 leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Zdrojowa Góra. Fotografuje od wczesnej młodości. Początkowo była to magia związana z wywoływaniem zdjęć czarno-białych w ciemni. Dziś fotografuje lustrzanką cyfrową Canon D5. Jest członkiem Klubu Przyrodników. Interesuje się ochroną przyrody i turystyką. Swoje zdjęcia prezentuje na portalu Obieźswiat.org pod nickiem „dispar”.



*Jarosław Ramucki: „Wycieczka do lasu”*

## Kategoria „Człowiek i las”

### Wyróżnienie

**MACIEJ SZPIECH** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 16 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczyił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.





*Maciej Szpiech: „Zachwyt drzewem”*





**Kategoria „Prace w lesie”**

## Kategoria „Prace w lesie”

### I nagroda

**WOJCIECH KRAWCZYK** – 38 lat, w Lasach Państwowych od 2000 roku, początkowo jako referent ds. techniczno-leśnych w Nadleśnictwie Niedźwiady; od 2006 roku do dzisiaj inżynier nadzoru w tym samym nadleśnictwie. Przygodę z fotografią rozpoczął w szkole średniej od zakupu Zenita 12XP. Obecnie ma lustrzankę Canon EOS 50D i kilka obiektywów, w większości starego typu, ręcznie nastawianych. Wiele czasu poświęca pracy przy domu, w sadzie i ogrodzie, a wolne chwile spędza z dziećmi i żoną. Na fotografowanie pozostają mu wczesne ranki. Czasem zdarzają mu się wypadki w plener. Największą frajdę przynosi mu podglądanie przez obiektyw owadów i roślin w skali makro.



*Wojciech Krawczyk: „Zimowy zrąb”*



## Kategoria „Prace w lesie”

### II nagroda

**JAROSŁAW RAMUCKI** – 52 lata, od 32 lat w Lasach Państwowych, w latach 1981–1987 podleśniczy w Nadleśnictwie Jastrowie, 1987–1996 leśniczy leśnictwa Byszki w tym samym nadleśnictwie, od roku 1996 leśniczy szkółkarz w Nadleśnictwie Zdrojowa Góra. Fotografuje od wczesnej młodości. Początkowo była to magia związana z wywoływaniem zdjęć czarno-białych w ciemni. Dziś fotografuje lustrzanką cyfrową Canon D5. Jest członkiem Klubu Przyrodników. Interesuje się ochroną przyrody i turystyką. Swoje zdjęcia prezentuje na portalu Obieźwiat.org pod nickiem „dispar”.



*Jarosław Ramucki: „Dymu nigdy za wiele”*

## Kategoria „Prace w lesie”

### III nagroda

**WIESŁAW PLATA** – 40 lat, w Lasach Państwowych od 19 lat na stanowiskach stażysty, podleśniczego, a od 2001 roku leśniczego w Nadleśnictwie Łosie. Pierwszy kontakt z fotografią miał w szkole średniej; używał wówczas aparatu Zenit i zgłębiał tajniki fotografii analogowej. Obecnie używa sprzętu firmy Canon. Najczęściej fotografowane są przez niego krajobrazy i flora Beskidu Niskiego. W wolnych chwilach lubi wędrować po górach, często towarzyszą mu córka i syn, którzy również z powodzeniem fotografują. Laureat I, II i IV konkursu „Leśne Inspiracje”, organizowanego przez RDLP w Krakowie, oraz XII edycji konkursu „Leśne Fotografie” (RDLP w Krośnie). Wystawiał prace na kilku wystawach zbiorowych, zamieszcza je również na portalu [fotarts.pl/nick/wiesiekp/](http://fotarts.pl/nick/wiesiekp/).



*Wiesław Plata: „Zdany na siebie”*



## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**TOMASZ BANASZKIEWICZ** – 36 lat, od 10 lat w Lasach Państwowych; podleśniczy zajmujący się również edukacją leśną. Fotografuje od roku 2000, kiedy to kupił aparat Zenit. Używał też lustrzanki cyfrowej Nikon D50, którą w roku 2007 zastąpił aparatem Olympus E1. Fotografuje nim do dzisiaj. Tematem zdjęć są najczęściej rośliny i owady, często są to zdjęcia makro. „Fotografowanie wymaga pewnego wyzwolenia. Trudno zrobić zdjęcie, gdy ma się kłapki na oczach i nie widzi nic oprócz kolejnych zadań gospodarczych. Wszystko jest w naszych głowach. Dzięki fotografii nabieram dystansu do siebie i swojej pracy”. Pierwszym jego sukcesem była publikacja kilku zdjęć w albumie „Las w obiektywie leśników”. Zdjęcia znalazły się też w innych albumach: „Puszcze i lasy Polski”, „Kraina Razem na wyżyny” oraz w kalendarzu na rok 2011 Oficyny Wydawniczej Forest. W 2011 r. otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie fotograficznym organizowanym przez Ministerstwo Środowiska i Centrum Informacji o Środowisku za zdjęcie „Rzędy biogrup sosnowych o świcie”.



*Tomasz Banaszekiewicz: „Na leśnym siedzisku”*

## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**WOJCIECH GIL** – 45 lat, od 20 lat w Instytucie Badawczym Leśnictwa – od stażu po stanowisko adiunkta w Zakładzie Hodowli Lasu i Genetyki Drzew Leśnych. Fotografuje od czasów szkoły średniej, dziś głównie sprzętem firmy Nikon, ostatnio coraz częściej lekkimi aparatami kompaktowymi. Na zdjęciach uwiecznia las i leśnictwo – rośliny runa leśnego, grzyby, drzewa i drzewostany, a także codzienną pracę w lesie. Wiele wykonanych przez siebie zdjęć wykorzystuje w publikacjach, gdyż popularyzacja wiedzy leśnej to jedna z jego pasji. Interesuje się również podróżami, lubi dobrą literaturę.





Wojciech Gil: „Stary, ale jary”



## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**GRZEGORZ GACZYŃSKI** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13, najpierw jako p.o. specjalisty ds. ochrony lasu i łowiectwa w Nadleśnictwie Krosno, następnie podleśniczy w Nadleśnictwie Bogdaniec, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślibórz. Był też przez pewien czas konserwatorem obwodu ochronnego w Parku Narodowym „Ujście Warty”. Fotografuje od dziewięciu lat, mieszka i pracuje w okolicach nadwarciańskich rozlewisk, wśród borów sosnowych, olsów i lasów bukowo-dębowych, które niemal codziennie dostarczają świetnych tematów fotograficznych. Jego drugą pasją jest łowiectwo. W 2011 r. zdobył I nagrodę w kategorii „Prace w lesie” oraz wyróżnienie w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”, ogłoszonym przez dyrektora generalnego LP.



Grzegorz Gaczyński: „Forwarder”

## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**GRZEGORZ GACZYŃSKI** – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 13, najpierw jako p.o. specjalisty ds. ochrony lasu i łowiectwa w Nadleśnictwie Krosno, następnie podleśniczy w Nadleśnictwie Bogdaniec, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślibórz. Był też przez pewien czas konserwatorem obwodu ochronnego w Parku Narodowym „Ujście Warty”. Fotografuje od dziewięciu lat, mieszka i pracuje w okolicach nadwarciańskich rozlewisk, wśród borów sosnowych, olsów i lasów bukowo-dębowych, które niemal codziennie dostarczają świetnych tematów fotograficznych. Jego drugą pasją jest łowiectwo. W 2011 r. zdobył I nagrodę w kategorii „Prace w lesie” oraz wyróżnienie w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”, ogłoszonym przez dyrektora generalnego LP.





*Grzegorz Gaczyński: „W letnim kurzu”*



## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**BERNARD KUŚ** – 25 lat, absolwent Wydziału Leśnego Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, stażysta w Nadleśnictwie Brzesko. Pasją fotografowania zaraził go ojciec, gdy 15 lat temu podarował mu pierwszy aparat – radzieckiego FED-a 5. Obecnie fotografuje cyfrową lustrzanką Nikon D80, którą stara się mieć zawsze ze sobą, nadal jednak fascynuje się aparatami analogowymi starszych typów i procesem powstania zdjęć. Udział w konkursie był dla niego próbą zmierzenia się z innymi fotografującymi leśnikami – sprawdzianem własnych umiejętności. Wyróżnienie w konkursie to jego pierwszy duży sukces na polu fotografii. Inne hobby to obserwacje ptaków oraz muzyka – jest członkiem Chóru Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie.



*Bernard Kuś: „Puzzle”*

## Kategoria „Prace w lesie”

### Wyróżnienie

**SŁAWOMIR BIAŁKOWSKI** – 51 lat, w Lasach Państwowych od lat 27, podleśniczy w Nadleśnictwie Miękinia, leśnictwie Mokre. Ukończył Technikum Leśne w Miliczu. Fotografuje od dziesięciu lat, kilkakrotnie brał udział w konkursie „Las w moim obiektywie”, organizowanym przez „Las Polski”. Interesuje się wędkarstwem i pszczelarstwem.





*Sławomir Białkowski: „Takiemu to dobrze”*





**Kategoria „Okładka Głosu Lasu”**

### Wyróżnienie

**ALEKSANDER KOWALKE** – 21 lat, współpracownik Nadleśnictwa Kościerzyna. Absolwent Technikum Leśnego w Tucholi, obecnie studiuje leśnictwo na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. Fotografuje od czasów gimnazjum. Miłość do przyrody zaszczepliła mu rodzina, zwłaszcza ojciec – myśliwy, a także wuj i brat. Najwięcej uwagi poświęca zdjęciom krajobrazu. Fotografuje lustrzanką cyfrową firmy Canon, ale zaczynał od zwykłego zenita znalezionego w szafie taty. Ma na swoim koncie wiele osiągnięć: dwukrotnie zdobył I miejsce w kategorii „Młodzież” w konkursie fotograficznym „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego oraz wyróżnienie w tym samym konkursie w kategorii „Ruch”. Zwyciężył w jednej z edycji konkursu „Cztery pory lasu” magazynu „Echa Leśne”, zdobył Grand Prix w kategorii „Dary lasu” w konkursie fotograficznym dla leśników Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Toruniu (2010 r.), zajął II miejsce w kategorii „Fotografujący studenci i uczniowie” w konkursie „Las w moim obiektywie 2007” i pierwsze w kategoriach „Z życia studenta leśnictwa” oraz „Sceny myśliwskie” w konkursie „Foto-leśnik 2013”. Jest też zdobywcą I miejsca w kategorii *Composition and form* konkursu organizowanego przez *International Federation of Wildlife and Nature Photography* w 2013 r. Jego prace znalazły się na zbiorowej wystawie zdjęć w Tucholi. Od 2011 r. jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody.



*Aleksander Kowalke: „BT1“*





*Krzysztof Pawłowski: „Wczesny ranek”*  
Wyróżnienie w kategorii „Krajobraz”



Centrum Informacyjne  
Lasów Państwowych

ISBN: 978-83-63895-17-4