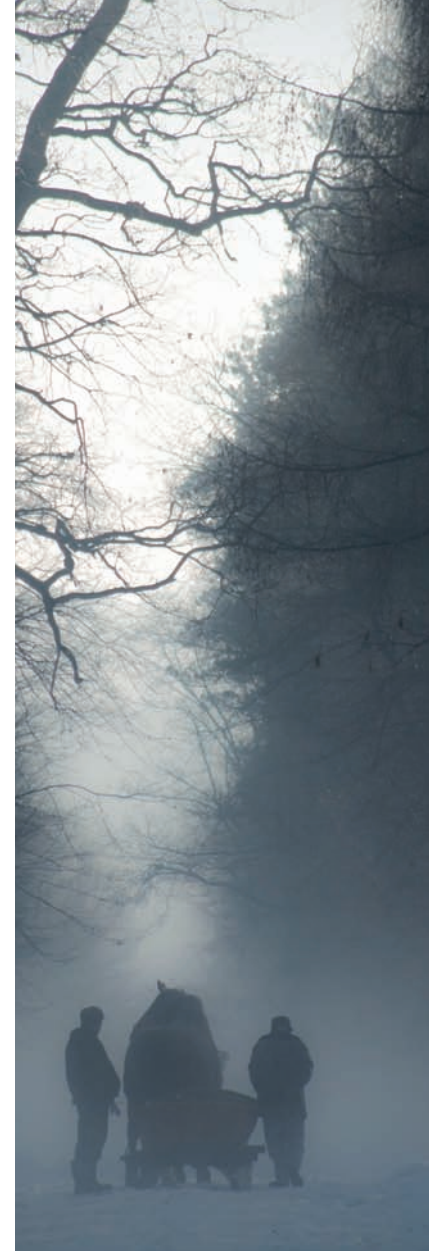


Lasy

w obiektywach
leśników



Centrum Informacyjne
Lasów Państwowych

2011 KATALOG NAGRODZONYCH ZDJĘĆ KONKURSOWYCH

Lasy
w obiektywach
leśników



*Karol Veith – „Puchacz”
Zdjęcie wyróżnione w konkursie*

Lasy

w obiektach

leśników



Centrum Informacyjne
Lasów Państwowych

Wydano na zlecenie
Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych
Warszawa 2011

© Centrum Informacyjne Lasów Państwowych

ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. nr 3
02-362 Warszawa
tel.: (22) 822-49-31
faks: (22) 823-96-79
e-mail: cilp@cilp.lasy.gov.pl
www.lasy.gov.pl

Projekt graficzny

Jacek Dudrak

Korekta

Elżbieta Kijewska

ISBN 978-83-61633-63-1

Przygotowanie do druku

ANTER – Poligrafia Andrzej Leśkiewicz
ul. Jaracza 8 m. 18, 00-378 Warszawa
www.anter.waw.pl

Druk i oprawa

Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy
Lasów Państwowych w Bedoniu

Spis treści

Słowo wstępne	7
Wyniki konkursu „Lasy w obiektywach leśników”	9
Nagroda główna	11
Kategoria „Flora”	15
Kategoria „Fauna”	23
Kategoria „Krajobraz”	31
Kategoria „Prace w lesie”	39
Wyróżnienia	47

Słowo wstępne

Katalog, który trzymają Państwo w rękach, jest publikacją podsumowującą pierwszą edycję konkursu „Lasy w obiektywach leśników”, zorganizowanego w roku 2011 przez dyrektora generalnego Lasów Państwowych i Centrum Informacyjne Lasów Państwowych.

O urodzie polskich lasów nie trzeba nikogo przekonywać. Poświęconych im albumów fotograficznych można znaleźć mnóstwo. Rzadko jednak trafia się okazja zobaczyć, jak lasy postrzegają ci, którzy znają je najlepiej – leśnicy. To, że wśród leśników jest wielu świetnych fotografików, było wiadomo już od dawna. Na przykład w albumie „Księga lasu”, wydanym z okazji 85. rocznicy powstania PGL Lasy Państwowe, autorami 250 pięknych zdjęć było 60 leśników z całej Polski. To oczywiste, że w Lasach Państwowych pracuje wiele osób, których fotograficzny talent nie został jeszcze odkryty. Sposobem na ich pokazanie miał być właśnie konkurs „Lasy w obiektywach leśników”.

Do pierwszej edycji konkursu zgłosiło się ponad 180 uczestników. Organizatorom zależało na tym, by wzięli w nim udział przede wszystkim amatorzy, a nie zawodowcy. Chodziło o to, by miłośnicy fotografii, którzy niekiedy nawet ukrywają swoją pasję przed światem, mogli poczuć się docenieni jako artyści, dokumentaliści czy piewcy urody polskich lasów.

Konkurs miał być także możliwie najbardziej demokratyczny. Takim w istocie był. Uczestnicy reprezentowali niemal wszystkie grupy zawodowe pracowników Lasów Państwowych. Były wśród nich osoby zatrudnione w dyrekcji generalnej, dyrekcjach regionalnych i nadleśnictwach, zarówno pracownicy biurowi, jak i terenowi. Swoje zdjęcia przysłali i dyrektorzy, i stażyści.

Zdjęcia konkursowe można było zgłaszać w czterech kategoriach: „Fauna” (zwierzęta zamieszkujące polskie lasy), „Flora” (roślinność polskich lasów), „Krajobraz” (krajobrazy polskich lasów oraz infrastruktura leśna i turystyczna), „Prace w lesie” (ludzie wykonujący pracę związaną z lasami). W sumie nadesłano ponad 4700 zdjęć. Nie było zaskoczeniem to, że najwdzięczniejszymi obiektami do

fotografowania okazały się zwierzęta. Zdjęć w kategorii „Fauna” przysłano najwięcej, zarówno ptaków, ssaków, gadów, płazów, jak i owadów. Niewiele mniej było zdjęć roślin, głównie ich zbliżeń. Ze zdjęć makro można by bez trudu stworzyć oddzielną kategorię. Zdecydowanie najmniej popularnym tematem okazała się praca w lesie. Fotografowanie ludzi, szczególnie w czasie prozaicznych, codziennych czynności, jest wyjątkowo trudną sztuką. Niełatwo wydobyć w takiej sytuacji artyzm. Autorom zwycięskich prac to się udało.

Przy wyborze najlepszych zdjęć jurorzy nie kierowali się wyłącznie tym, by były one dobre technicznie. Zależało im, aby fotografie przedstawiały jakąś historię lub miały walory artystyczne. W ten sposób wśród nagrodzonych prac znalazły się takie m.in. zdjęcia, jak „Buczyna” Macieja Szpiecha, które przypomina obraz malarza impresjonisty, utrzymany w niezwykłym klimacie „Pełnik europejski” Ryszarda Czaplewskiego, ale też perfekcyjny technicznie „Pierwiosnek 2” Grzegorza Patka. Zresztą, jak zauważyli jurorzy, autorzy zdjęć ptaków oraz makrofotografii „mają w sobie coś takiego, że ich zdjęcia pod względem technicznym są zawsze bez zarzutu”.

Każdy z trzech jurorów sam wybierał kilkadziesiąt najlepszych jego zdaniem zdjęć, z których później zostały wybrane zdjęcia absolutnie najlepsze – ostateczni zwycięzcy. Zwycięskie prace oraz te, które odpadły w ostatnim etapie, były na prawie identycznym poziomie. Dlatego też jurorzy poza nagrodą główną i dwunastoma nagrodami w poszczególnych kategoriach postanowili przyznać tak wiele (ponad pięćdziesiąt) wyróżnień.

Czy był to dobry wybór, mogą Państwo ocenić sami, przeglądając katalog.

Dyrektor Generalny
Lasów Państwowych

Warszawa, lipiec 2011 r.

Wyniki konkursu „Lasy w obiektywach leśników”

Na konkurs wpłynęło ponad 4700 fotografii autorstwa 181 osób. Zdjęcia oceniało trzech jurorów: Marek Matecki, reprezentujący Centrum Informacyjne Lasów Państwowych, oraz fotograficy – Paweł Fabijański i Wojciech Mędrzak. Werdykt jury był następujący:

Nagroda główna w wysokości 5 tys. zł:

Maciej Szpiech, inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów, za zdjęcie „Buczyna”.

W kategorii „Flora”

I nagroda w wysokości 2 tys. zł:
Ryszard Czaplewski, leśniczy leśnictwa Ogrodno w Nadleśnictwie Połczyn, za zdjęcie „Pełnik europejski”;

II nagroda w wysokości 1 tys. zł:
Ryszard Bugaj, leśniczy w Nadleśnictwie Wronki, za zdjęcie „Brzoza się sieje...”;

III nagroda w wysokości 300 zł:
Marcin Scelina, leśniczy w Nadleśnictwie Baligród, za zdjęcie „Narodziny lasu”.

W kategorii „Fauna”

I nagroda w wysokości 2 tys. zł:
Grzegorz Patek, leśniczy w Nadleśnictwie Krzystkowie, za zdjęcie „Pierwiosnek 2”;

II nagroda w wysokości 1 tys. zł:
Marcin Południowski, starszy specjalista ds. użytkowania lasu w Nadleśnictwie Bierzwnik, za zdjęcie „Zawieszony”;

III nagroda w wysokości 300 zł:
Wojciech Ostapowicz, komendant posterunku Straży Leśnej w Nadleśnictwie Płytnica, za zdjęcie „Akrobatki”.

W kategorii „Krajobraz”

I nagroda w wysokości 2 tys. zł:
Maciej Szpiech za zdjęcie „Buczyna”;

II nagroda w wysokości 1 tys. zł:
Robert Kmieć, strażnik leśny w Nadleśnictwie Różańsko, za zdjęcie „Brzezina bagienna zimą”;

III nagroda w wysokości 300 zł:
Maciej Szpiech za zdjęcie „Wiosenne okno”.

W kategorii „Prace w lesie”

I nagroda w wysokości 2 tys. zł:
Grzegorz Gaczyński, inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślibórz, za zdjęcie „W jesiennej mgle”;

II nagroda w wysokości 1 tys. zł:
Łukasz Adamczyk, instruktor techniczny w Nadleśnictwie Prószków, za zdjęcie „Ale urwał...”;

III nagroda w wysokości 300 zł:
Marcin Tomczak, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Karwin, za zdjęcie „Pożar I”.

Wyróżnienia w wysokości 200 zł:

Justyna Bajda, referent ds. administracyjnych w Nadleśnictwie Krasnystaw, za zdjęcia „Żelka o smaku jabłkowym” oraz „Pod dębem”;
Szymon Bartosz, podleśniczy w Nadleśnictwie Lutowska, za zdjęcia „Poranek w krainie marzeń” oraz „Na zielonej fali”;
Sławomir Bąk, leśniczy w Nadleśnictwie Świebodzin, za zdjęcia „Trznadel” oraz „Zimno-ciepły portret sójki”;
Sławomir Białkowski, podleśniczy w Nadleśnictwie Miękinia, za zdjęcia „Księżyc w jemiele”;
Ryszard Bugaj, leśniczy w Nadleśnictwie Wronki, za zdjęcia „Przylaszczka” oraz „Księżę puszczy”;

Grzegorz Dworakowski, inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Żednia, za zdjęcie „Zaraz cię okrzeseś”;

Waldemar Feculak, leśniczy w Nadleśnictwie Człuchów, za zdjęcia „Pod światło” oraz „Promyki”;

Grzegorz Gaczyński, inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślibórz, za zdjęcie „Zimowa zrywka”;

Henryk Janowski, leśniczy w Nadleśnictwie Resko, za zdjęcia „Żurawie”, „Rykwisko”, „Zimorodek” i „Gałgo”;

Paweł Justyna, leśniczy w Nadleśnictwie Brzeziny, za zdjęcie „Lampiony”;

Paweł Kaczorowski, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Miradz, za zdjęcia „Cienie”, „Wiosna w brzezynie” i „W mroku dna lasu”;

Antoni Kasprzak, podleśniczy w Nadleśnictwie Sieraków, za zdjęcia „Uczta”, „Siewka” i „Sójka w kąpielu”;

Wiesław Kisiel, leśniczy w Nadleśnictwie Kędzierzyn, za zdjęcie „Smuga światła”;

Jarosław Krupa, leśniczy w Nadleśnictwie Nidzica, za zdjęcie „Gaśienica”;

Dariusz Lenio, referent w dziale technicznym Nadleśnictwa Tychowo, za zdjęcia „Kiedyś będę duży”, „Damy” i „Duch leśnika”;

Wiesław Lipiec, starszy specjalista ds. edukacji leśnej w Nadleśnictwie Janów Lubelski, za zdjęcie „Drągowina”;

Arkadiusz Marszałkowski, podleśniczy w Nadleśnictwie Kartuzy, za zdjęcie „Burza I”;

Kazimierz Matejewicz, podleśniczy w Nadleśnictwie Bolesławiec, za zdjęcie „Zimowe szaty”;

Krzysztof Michalak, podleśniczy w Nadleśnictwie Gostynin, za zdjęcie „Trzykubiczna”;

Piotr Mirek, stażysta w Nadleśnictwie Zdroje, za zdjęcie „Maszyna w lesie”;

Krzysztof Nawrocki, podleśniczy w Nadleśnictwie Łąck, za zdjęcie „Viva la France!”;

Robert Nowak, podleśniczy w Nadleśnictwie Bełchatów, za zdjęcie „...nie tylko drogowców”;

Michał Ogródowczyk, specjalista Leśnego Studia Filmowego w Ośrodku Rozwojowo-Wdrożeniowym Lasów Państwowych w Bedoniu, za zdjęcie „Droga przez las”;

Wojciech Ostapowicz, komendant posterunku Straży Leśnej w Nadleśnictwie Płytnica, za zdjęcie „Gaśienica”;

Krzysztof Pawłowski, specjalista ds. marketingu w Nadleśnictwie Tułowice, za zdjęcie „Drogą w las”;

Helena Pilch, księgowa w Nadleśnictwie Wisła, za zdjęcie „Nocne marzenie”;

Krzysztof Ptak, podleśniczy w Nadleśnictwie Suchedniów, za zdjęcia „Bez tytułu I”, „Bez tytułu II”, „Bez tytułu III”;

Józef Sieczka, podleśniczy w Nadleśnictwie Kup, za zdjęcia „Wrzos 3”, „Płonnik” i „Gniazda z lotu ptaka”;

Tomasz Stasiak, leśniczy w Nadleśnictwie Runowo, za zdjęcia „Psianka słodkogórz” i „Tu będzie znowu las”;

Maciej Szpiech za zdjęcie „Wszystko widzący”;

Marek Taradejna, starszy specjalista ds. środków pomocowych w Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku, za zdjęcie „Dolina Rospudy zimą”;

Marcin Tomczak, specjalista Straży Leśnej w Nadleśnictwie Karwin, za zdjęcia „Pożar II”, „Przebudzenie”, „Promienie” i „Choiński”;

Karol Veith, leśniczy w Nadleśnictwie Leśny Dwór, za zdjęcie „Puchacz”;

Jerzy Wolski, leśniczy w Nadleśnictwie Rytel, za zdjęcie „Idzie nowe”;

Agnieszka Wyrzykowska, podleśniczy w Nadleśnictwie Płaska, za zdjęcie „Rutewka orlikolistna”;

Mariusz Zieliński, specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Oleśnica Śląska, za zdjęcie „Mgiełka”.

Nagroda główna

Nagroda główna

Maciej Szpiech – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczerpił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręgu Rztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



Maciej Szpiech – „Buczyna”

Kategoria „Flora”

Kategoria „Flora”

I nagroda

Ryszard Czaplewski – 54 lata, w Lasach Państwowych od lat 34, od 2006 roku leśniczy, leśnictwo Ogrodno, Nadleśnictwo Połczyn. Fotografiją interesuje się od dziecka. Wychowany na albumach Włodzimierza Puchalskiego, fotografiją przyrodniczą zajmuje się od 1996 roku. Fotografuje aparatami marki Canon, używa różnych obiektywów serii L o ogniskowych od 24 mm do 400 mm. Fotografiją traktuje jako przedłużenie swojej fascynacji lasem oraz jego mieszkańcami. Laureat prestiżowych konkursów fotograficznych, m.in.: I nagrody w kategorii „Piękno” w konkursie *Wildlife Photography 1998*, organizowanym przez Międzynarodową Radę Łowiecką i Ochrony Zwierzyzny (CIC); siedmiu nagród i wyróżnień w różnych kategoriach w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego; nagrody specjalnej w IV Przeglądzie Fotografii Polskiej „Złota Muszla”; pierwszych nagród w kategorii ogólnej oraz w kategorii „Fotografujący leśnik” w konkursie „Las w moim obiektywie 2008”, organizowanym przez miesięcznik „Las Polski”.

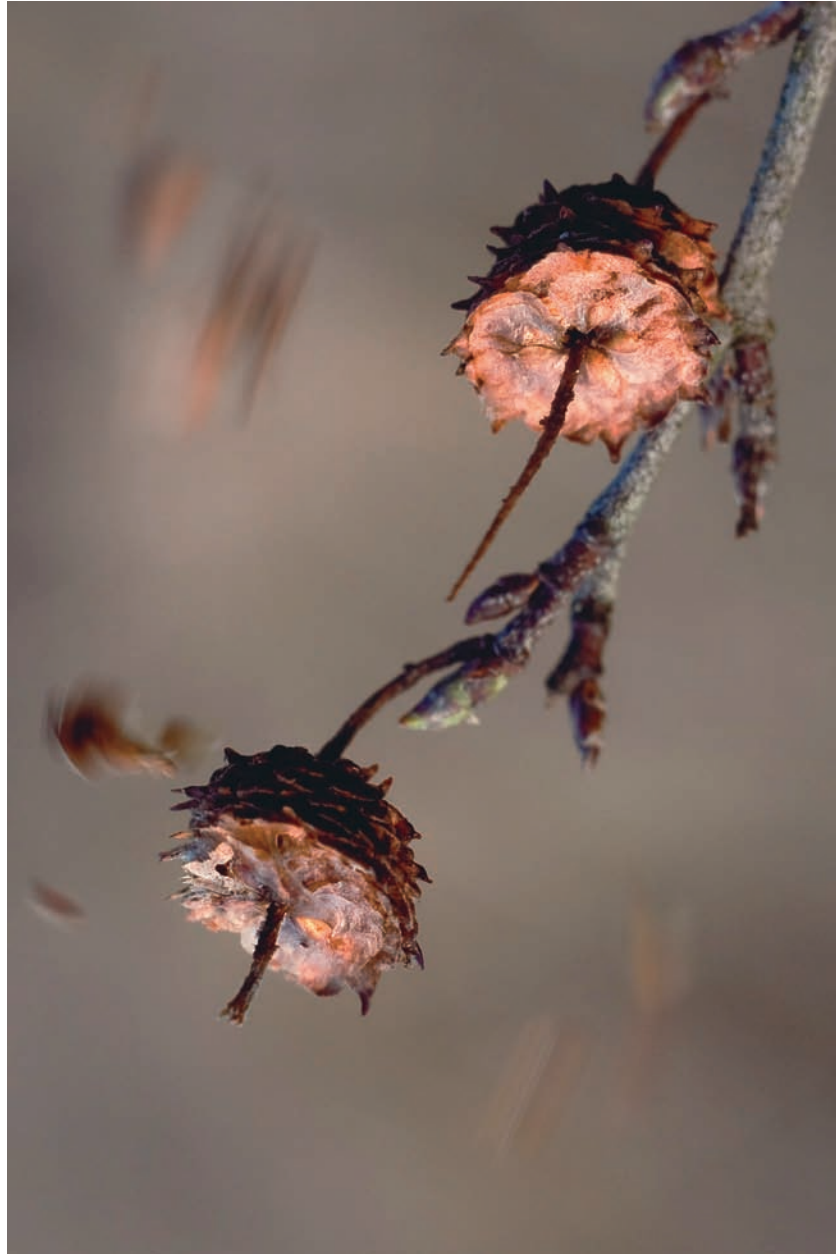


Ryszard Czaplewski – „Pelnik europejski”

Kategoria „Flora”

II nagroda

Ryszard Bugaj – 54 lata, w Lasach Państwowych od 28 lat jako gajowy, podleśniczy, obecnie leśniczy w Nadleśnictwie Wronki. Fotografuje od szkoły średniej; wtedy to samodzielnie wywoływał zdjęcia czarno-białe. Po wielu latach przerwy powrócił do fotografowania, ale w technologii cyfrowej. Korzysta z aparatu Canon 50D. Należy do miejskiego klubu fotograficznego „Focus” we Wronkach. Laureat konkursów fotograficznych organizowanych przez Dyрекcję Generalną LP i RDLP w Pile.



Ryszard Bugaj –
„Brzoza się sieje...”

Kategoria „Flora”

III nagroda

Marcin Scelina – 31 lat, w Lasach Państwowych od lat sześciu jako referent, podleśniczy, leśniczy w Nadleśnictwie Baligród. Fotografiją interesuje się od czasu, gdy jako dziecko znalazł na strychu stary aparat dziadka fotografa. Obecnie nie rozstaje się z lustrzanką cyfrową Nikon D90, którą zabiera w podróże po Ukrainie, Słowacji i Rumunii. Jego ulubionym tematem fotograficznym są rośliny. Zdjęcia publikował w albumach przyrodniczych i przewodnikach, m.in.: „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.



*Marcin Scelina –
„Narodziny lasu”*

Kategoria „Fauna”

Kategoria „Fauna”

I nagroda

Grzegorz Patek – 48 lat, w Lasach Państwowych od lat 29, leśniczy w Nadleśnictwie Krzystkowie. Fotografuje od roku 1982, najchętniej krajobrazy, ptaki wróblowate i siewkowate. Używa aparatu Nikon D300 z obiektywem Nikkor 300/2,8. Od 1986 r. członek PZŁ. Jego pasją, poza fotografią, są podróże z żoną po Polsce, najczęściej rowerami.



Grzegorz Patek – „Pierwiosnek 2”

Kategoria „Fauna”

II nagroda

Marcin Południowski – 38 lat, w Lasach Państwowych od lat 14, pracownik działu technicznego w Nadleśnictwie Bierzwnik, odpowiedzialny za pozyskanie i sprzedaż drewna. Fotografuje od 18 roku życia, kiedy to dostał w prezencie swój pierwszy aparat Zenit 122. Obecnie fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon. Jego ulubionym tematem są ptaki; należy do Komitetu Ochrony Orłów. Stara się aktywnie uczestniczyć w monitoringu populacji ptaków szponias-tych, skupiając się głównie na jednym z najrzadszych naszych gatunków – rybołowie. Laureat konkursów fotograficznych: zdobywca I miejsca w kategorii „Epizod z życia” w konkursie „Nasze spojrzenie na przyrodę”, zorganizowanym w 2009 r. przez Ministerstwo Środowiska dla pracowników resortu, I miejsca w konkursie „Leśne zakątki”, ogłoszonym w 2010 r. przez RDLP w Szczecinie, III miejsca w kategorii „Ruch” w konkursie im. Włodzimierza Puchalskiego, zorganizowanym w roku 2011 r. przez redakcję „Łowca Polskiego”. Swoje zdjęcia publikuje w wydawnictwach przyrodniczych i prezentuje na stronie internetowej www.ptasiaostoja.pl.



Marcin Południewski – „Zawieszony”

Kategoria „Fauna”

III nagroda

Wojciech Ostapowicz – 42 lata, w Lasach Państwowych od lat 25, komendant posterunku Straży Leśnej, Nadleśnictwo Płytnica. Fotografowaniem interesuje się od szkoły podstawowej, lecz jego prawdziwa przygoda z fotografią zaczęła się, gdy na rynku pojawiły się aparaty cyfrowe. Korzysta ze sprzętu marki Nikon, zajmuje się głównie makrofotografią, fotografią ptaków oraz zwierząt. Jego hobby to rejestracja i oznaczanie fauny i flory oraz ochrona środowiska.



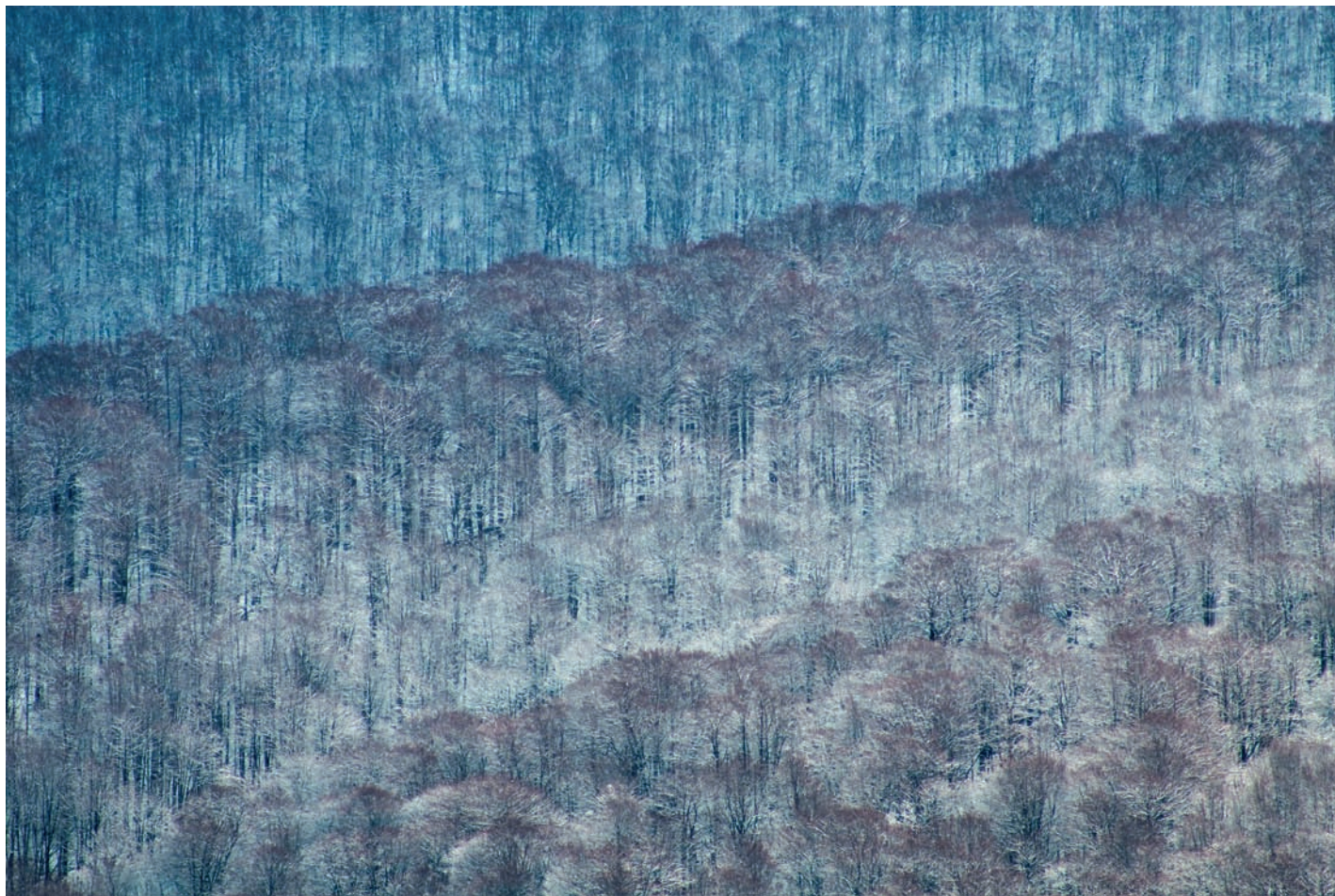
Wojciech Ostapowicz – „Akrobatki”

Kategoria „Krajobraz”

Kategoria „Krajobraz”

I nagroda

Maciej Szpiech – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczerpił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



Maciej Szpiech – „Buczyna”

Kategoria „Krajobraz”

II nagroda

Robert Kmieć – 46 lat, w Lasach Państwowych od lat 25 jako podleśniczy, strażnik leśny, komendant posterunku Straży Leśnej w Mieszkowicach i Myśliborzu, obecnie strażnik leśny, Nadleśnictwo Różańsko. Fotografuje od roku 1990, ostatnio sprzętem marki Canon, używając różnych obiektywów. Zdjęcia zamieszcza na stronie internetowej Nadleśnictwa Różańsko, opublikował je też w folderze nadleśnictwa i w książce pt. „Między Odrą a Myślą”. Członek Komitetu Ochrony Orłów.



*Robert Kmiec –
„Brzezina bagienna zimą”*

Kategoria „Krajobraz”

III nagroda

Maciej Szpiech – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczerpił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Rostoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



*Maciej Szpiech –
„Wiosenne okno”*

Kategoria „Prace w lesie”

Kategoria „Prace w lesie”

I nagroda

Grzegorz Gaczyński – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 11 jako p.o. specjalisty ds. ochrony lasu i łowiectwa w Nadleśnictwie Krosno, podleśniczy w Nadleśnictwie Bogdaniec, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślibórz. Był też przez pewien czas konserwatorem obwodu ochronnego w Parku Narodowym „Ujście Warty”. Fotografuje od ośmiu lat, mieszka i pracuje w okolicach nadwarciańskich rozlewisk, wśród borów sosnowych, olsów i lasów bukowo-dębowych, które niemal codziennie dostarczają świetnych tematów fotograficznych. Jego drugą pasją jest łowiectwo.



Grzegorz Gaczyński – „W jesiennej mgle”

Kategoria „Prace w lesie”

II nagroda

Łukasz Adamczyk – 28 lat, w Lasach Państwowych od lat trzech, instruktor techniczny w Nadleśnictwie Prószków. Fotografiją interesuje się od dziecka, aparat fotograficzny ma zawsze przy sobie, zwłaszcza podczas podróży i wycieczek górskich. Fotografuje miejsca, ludzi, aby uwiecznić ulotność chwili. Używa cyfrowego sprzętu marki Nikon, ale nie rezygnuje z tradycyjnych ujęć na błonie celuloidowej. Laureat ogólnopolskiego konkursu „Euro 26”, w swoim dorobku ma wystawę zdjęć z Maroka w Klubie Studenckim „Arka”, nad którą patronat sprawował rektor Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie. Wolne chwile lubi spędzać w lesie w poszukiwaniu miejsc wartych zapamiętania w postaci fotografii.



Łukasz Adamczyk – „Ale urat...”

Kategoria „Prace w lesie”

III nagroda

Marcin Tomczak – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 12 jako podleśniczy i specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Karwin. Fotografiją zainteresował się już w szkole podstawowej, kiedy to z aparatem marki Smiena podglądał życie dzikich zwierząt w lasach i na polach wokół Białogardu, a później przesiadywał w ciemni osiedlowego klubu fotograficznego. Obecnie fotografia przyrodnicza i związana z nią nierozłącznie obserwacja przyrody jest jego największą pasją, której oddaje się prawie w każdej wolnej chwili. Fotografuje cyfrowym sprzętem marki Canon, zamierza jednak kupić aparat analogowy i wrócić do ciemni. Ulubione tematy to przyroda Puszczy Noteckiej oraz pejzaż Doliny Noteci z niezapomnianymi, mglistymi porankami, ptasim bogactwem i fascynującą, wyraźnie widoczną rytmiką zmieniających się pór roku.



Marcin Tomczak – „Pożar I”

Wyróżnienia

Wyróżnienia

Justyna Bajda – 26 lat, w Lasach Państwowych od roku 2010, referent ds. administracyjnych, Nadleśnictwo Krasnystaw. Fotografuje od lat, brała udział w konkursach fotograficznych organizowanych w Krakowie. Przez cztery lata współpracowała z grupą fotografików „Odrapana ściana”; wspólnie fotografowali obiekty postindustrialne. Jej ulubionym tematem są ptaki i różnorodność ich upierzenia oraz krajobrazy wiejskie. Poza fotografią interesuje się historią sztuki, rękodziełem, czynnie uprawia kolarstwo. Wyróżnione zdjęcia zostały zrobione aparatem Canon 350D.



Justyna Bajda – „Żelka o smaku jabłkowym”

Justyna Bajda – „Pod dębem”

Wyróżnienia

Szymon Bartosz – 28 lat, w Lasach Państwowych od lat dwóch, podleśniczy w Nadleśnictwie Lutowiska. Fotografuje od początku studiów na Wydziale Leśnym SGGW, najchętniej krajobrazy górskie oraz zwierzęta w ich naturalnym środowisku. Zdjęcia wykonuje lustrzanką Sony Alpha 300 z różnymi obiektywami Sigma. Przygodę z fotografią zaczął pod okiem warszawskiego fotografa i ornitologa z zamiłowania, Wiktora Pawłowskiego, podczas studiów należał do Koła Fotografii Przyrodniczej i Dokumentacyjnej, brał udział w wystawach. Publikował swoje zdjęcia na łamach „Lasu Polskiego” i „Drwala”. Interesuje się turystyką górską, geografią, łowiectwem. W planach ma sfotografowanie trzech największych polskich drapieżników: wilka, niedźwiedzia i rysia, a także powiększenie zbiorów zdjęć krajobrazów bieszczadzkich, Karpat ukraińskich i rumuńskich oraz Skandynawii.



Szymon Bartosz – „Na zielonej fali”



Szymon Bartosz – „Poranek w krainie marzeń”

Wyróżnienia

Sławomir Bąk – 34 lata, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy i leśniczy, Nadleśnictwo Świebodzin. Zajmuje się głównie „snajperką”, czyli fotografowaniem dzikich zwierząt za pomocą teleobiektywów, ale także fotografią krajobrazów leśnych. Prowadzi własną stronę internetową www.slawekbak.pl, gdzie umieszcza najciekawsze zdjęcia, fotoopowieści, a także filmy opatrzone komentarzami.



Sławomir Bąk – „Trznadel”

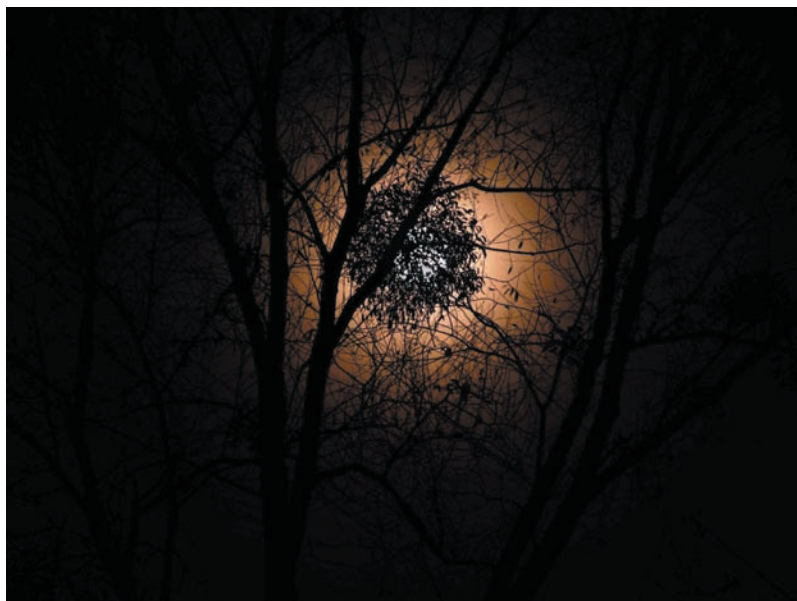


Sławomir Bąk – „Zimno-ciepły portret sójki”

Wyróżnienia

Sławomir Białkowski – 49 lat, w Lasach Państwowych od lat 25, podleśniczy w Nadleśnictwie Miękinia, leśnictwie Mokre. Ukończył Technikum Leśne w Milliczu, fotografuje od dziesięciu lat. Kilkakrotnie brał udział w konkursie „Las w moim obiektywie”, organizowanym przez „Las Polski”. Interesuje się wędkarstwem i pszczelarstwem.

Ryszard Bugaj – 54 lata, w Lasach Państwowych od 28 lat jako gajowy, podleśniczy, obecnie leśniczy w Nadleśnictwie Wronki. Fotografuje od szkoły średniej; wtedy to samodzielnie wywoływał zdjęcia czarno-białe. Po wielu latach przerwy powrócił do fotografowania w technologii cyfrowej. Korzysta z aparatu Canon 50D. Należy do miejskiego klubu fotograficznego „Focus” we Wronkach. Laureat konkursów fotograficznych organizowanych przez Dyрекcję Generalną LP i RDLP w Pile.



Sławomir Białkowski – „Księżyc w jemiele”

Ryszard Bugaj – „Przylaszczka”



Ryszard Bugaj – „Księżę puszczy”

Wyróżnienia

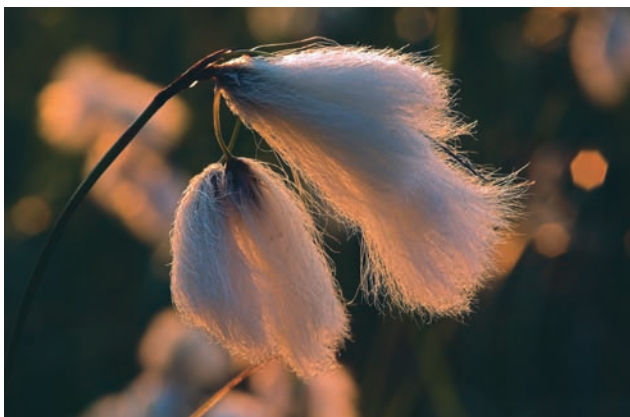
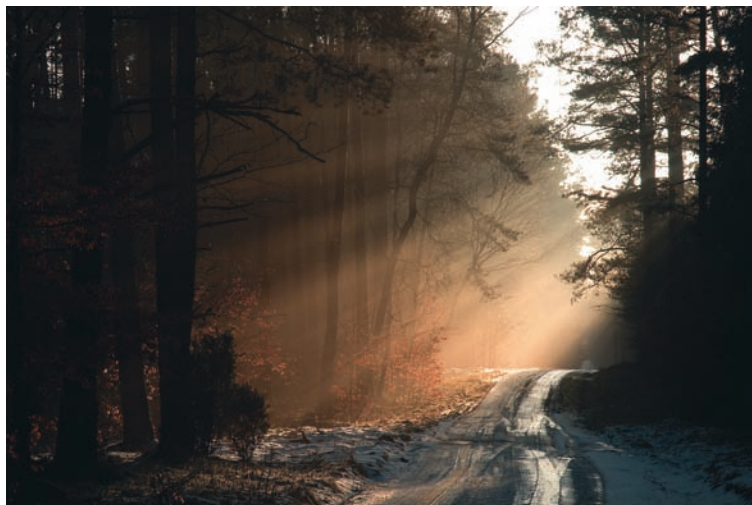
Grzegorz Dworakowski – 32 lata, w Lasach Państwowych od lat ośmiu jako stażysta, podleśniczy, specjalista Służby Leśnej ds. stanu posiadania, sekretarz nadleśnictwa, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Żednia. Fotografuje od najmłodszych lat. W liceum, pod okiem zawodowego fotografa, poznał tajniki fotografii, dowiadując się, co to jest głębia ostrości, balans bieli i przesłona. Korzystał z aparatu analogowego Nikon F30, obecnie zdjęcia wykonuje lustrzanką cyfrową, jednak z sentymentu do dawnych lat używa aparatu marki Minolta. Jego fotografie publikowano w przewodniku „Puszcza Knyszyńska” (Stowarzyszenie Przyjaciół Puszczy Knyszyńskiej „Wielki Las”), w albumie „Las w obiektywie leśników” (Multico) i w „Księdze lasu” (Oficyna Wydawnicza Forest).

Waldemar Feculak – 43 lata, w Lasach Państwowych od lat 22, leśniczy w Nadleśnictwie Człuchów, leśnictwie Bińcze. Laureat konkursów fotografii przyrodniczej. Swoje prace publikuje w czasopismach o tematyce przyrodniczej, łowieckiej i kynologicznej oraz w wydawnictwach albumowych. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody. Głównymi tematami jego fotografii są zwierzęta i pejzaż. Od wielu lat fotografuje sprzętem marki Nikon. Używa wielu obiektywów – od szerokiego po teleobiektyw. Preferuje fotografie „czyste”, wykonane w świetle zastanym. Rzadko używa lamp błyskowych, a podczas obróbki zdjęć stosuje ograniczony zakres korekt. Najważniejsze osiągnięcia: wyróżnienia w konkursie „Łowca Polskiego” im. Włodzimierza Puchalskiego w kategorii „Sceny myśliwskie” – 2006 i 2009 rok i w kategorii „Ruch” – 2009 rok; I miejsca w kategorii „Ssaki” w konkursie na Fotografa Roku 2006 i 2007 OPK ZPFP i w kategorii „Inne spojrzenie” w roku 2006; II miejsce w kategorii fotografujących leśników w ogólnopolskim konkursie „Las w moim obiektywie 2006”; I miejsce w ogólnopolskim konkursie miesięcznika „Brac Łowiecka” pt. „Bezkrwawe łowy z Graffem” w roku 2004; udział w pokonkursowej wystawie Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2006 w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie; indywidualne wystawy podczas Międzynarodowych Spotkań z Kulturą i Tradycją Łowiecką w Połczynie-Zdroju w latach 2003, 2004, 2005 i 2006. Jest współautorem albumów o tematyce przyrodniczej i leśnej: „Nasze ptaki”, „Księża lasu”, „Przyroda województwa kujawsko-pomorskiego”, „Lasy i leśnictwo Pomorza Środkowego”, „Rok myśliwego”, „Las w obiektywie leśników”, „Puszcze i lasy Polski”.



Grzegorz Dworakowski – „Zaraz cię okrzyszę...”

Waldemar Feculak – „Promyki”



Waldemar Feculak – „Pod światło”

Wyróżnienia

Grzegorz Gaczyński – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 11 jako p.o. specjalisty ds. ochrony lasu i łowiectwa w Nadleśnictwie Krosno, podleśniczy w Nadleśnictwie Bogdaniec, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Myślubórz. Był też przez pewien czas konserwatorem obwodu ochronnego w Parku Narodowym „Ujście Warty”. Fotografuje od ośmiu lat, mieszka i pracuje w okolicach nadwarciańskich rozlewisk, wśród borów sosnowych, olsów i lasów bukowo-dębowych, które niemal codziennie dostarczają świetnych tematów fotograficznych. Jego drugą pasją jest łowiectwo.



Grzegorz Gaczyński – „Zimowa zrywka”

Wyróżnienia

Henryk Janowski – 39 lat, w Lasach Państwowych od lat 17 jako podleśniczy i leśniczy Nadleśnictwa Resko. Fotografowanie uważa za sposób na ciągły kontakt z przyrodą; najczęściej przyjemności czerpie z obserwowania natury „od środka”. Fascynuje go harmonia dźwięków, gra światła i ciągła nieprzewidywalność przyrody. Używa sprzętu marki Canon. Laureat wielu konkursów fotograficznych. Najważniejsze sukcesy: I miejsce w kategorii „Portret” oraz wyróżnienie w kategorii „Ruch” w konkursie fotograficznym im. Włodzimierza Puchalskiego organizowanym przez miesięcznik „Łowiec Polski”, I miejsce oraz wyróżnienie w konkursie Polskiego Towarzystwa Ochrony Przyrody „Salamandra” FOTO-EKO 2003, II miejsce oraz wyróżnienie w tym samym konkursie w roku 2004, I miejsce w konkursie Szczecińskiej Okręgowej Rady Łowieckiej „Przyroda i łowiectwo na Pomorzu Zachodnim”, wyróżnienie w kategorii „Przyroda” w konkursie organizowanym przez firmę BAYER „Ekologia w obiektywie 2004”, wreszcie I miejsce w kategorii „Ptaki” w konkursie *Naturfotograf des Jahres 2004* organizowanym przez *Gesellschaft Deutscher Tierfotografen Europaischer*.



Henryk Janowski – „Zimorodek”

Henryk Janowski – „Żurawie”



Henryk Janowski – „Gągoł”



Henryk Janowski – „Rykwisko”



Wyróżnienia

Paweł Justyna – 46 lat, w Lasach Państwowych od lat 26, najpierw podleśniczy w leśnictwie Swolszewice, Nadleśnictwo Piotrków, od 1990 roku leśniczy w leśnictwie Żywocin, Nadleśnictwo Brzeziny. Fotografiją pasjonuje się od kilkunastu lat, używa aparatu Fuji F 100fs. Laureat konkursów fotograficznych, stale współpracujący z ORWLP w Bedoniu. Najchętniej fotografuje rośliny i piękne krajobrazy. Interesuje się botaniką, prowadzi ogród przy leśniczówce z bogatą kolekcją roślin chronionych i ziół.

Paweł Kaczorowski – 35 lat, w Lasach Państwowych od lat 11, specjalista Służby Leśnej, Nadleśnictwo Miradz. Fotografuje od 2004 roku sprzętem marki Nikon. Miłośnik ptaków, autor wystawy pt. „Wśród błot i mokradeł – ptaki” w ramach Festiwalu Fotografii Przyrodniczej i Krajobrazowej w Krynicy. Laureat konkursów fotograficznych: Grand Prix w kategorii „Fauna” w Konkursie Fotograficznym dla Leśników, zorganizowanym w roku 2008 przez dyrektora RDLP w Toruniu, Grand Prix w konkursie fotograficznym z okazji 85-lecia powstania PZŁ, ogłoszonym w roku 2008 przez Okręgowy Zarząd PZŁ w Bydgoszczy, dwu wyróżnień w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Przyrodniczej Foto-Eko 2010, zorganizowanym przez PTOP „Salamandra”, Grand Prix w kategorii „Leśny kalendarz – wiosna, lato, jesień, zima” w Konkursie Fotograficznym dla Leśników, rozpisany przez dyrektora RDLP w Toruniu.



Paweł Justyna – „Lampiony”



*Paweł Kaczorowski –
„Wiosna w brzezynie”*



Paweł Kaczorowski – „Cienie”



Paweł Kaczorowski – „W mroku dna lasu”

Wyróżnienia

Antoni Kasprzak – 29 lat, w Lasach Państwowych od pięciu lat, podleśniczy w Nadleśnictwie Sieraków. Fotografuje od szkoły podstawowej. Pod koniec studiów kupił pierwszą lustrzankę cyfrową i wówczas pasja fotograficzna nabrała rozpędu. Obecnie używa sprzętu marki Canon. Najchętniej fotografuje ptaki, działa na rzecz ochrony przyrody, a w szczególności ptaków szponiastych. Ma na koncie sukcesy w krajowych i międzynarodowych konkursach fotograficznych, m.in.: *BBC Wildlife Photographer of the Year 2008* – zwycięzca w kategorii *Animal behaviour: Birds*, II Wielki Konkurs Fotograficzny *National Geographic Polska* – Grand Prix oraz I miejsce dla amatora w kategorii Zwierzęta. Publikuje w prasie polskiej i zagranicznej (*BBC Wildlife Magazine, National Geographic, Focus, Ptaki Polski, Salamandra*). Jest autorem zdjęć w kalendarzach, m.in. dla Kancelarii Sejmu i RDLP w Poznaniu. Na swoim koncie ma wystawy indywidualne i udział w wystawach zbiorowych.



*Antoni Kasprzak –
„Sójka w kąpielu”*



Antoni Kasprzak – „Uczta”

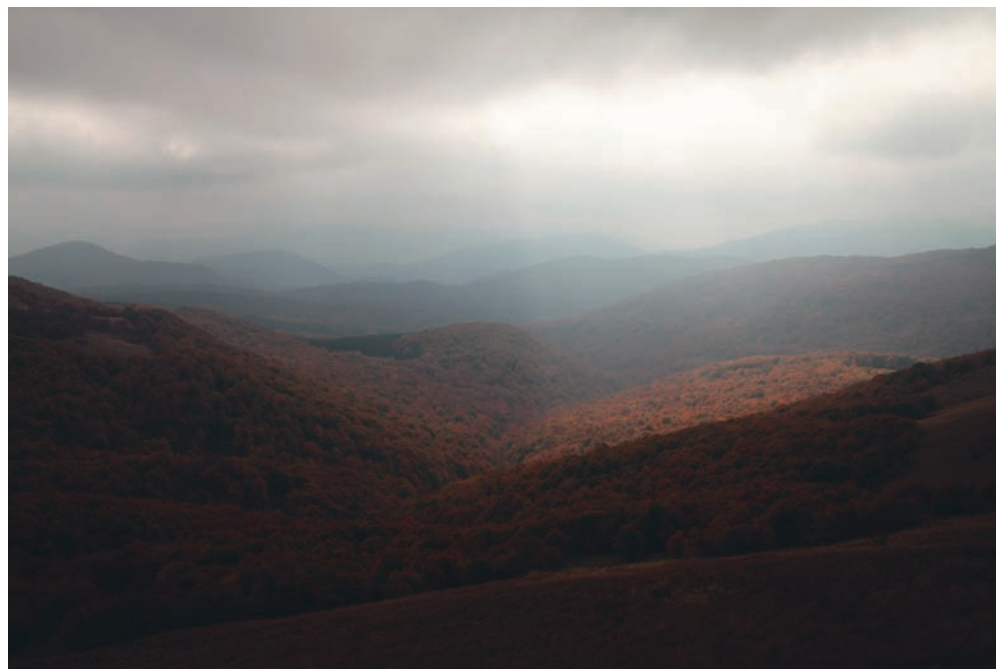


Antoni Kasprzak – „Siewka”

Wyróżnienia

Wiesław Kisiel – 44 lata, w Lasach Państwowych od lat 29 jako pracownik fizyczny, podleśniczy, obecnie leśniczy w Nadleśnictwie Kędzierzyn. Pierwsze kroki w fotografii stawiał w szkole zawodowej, kiedy to zapisał się do kółka fotograficznego. Na początku korzystał z aparatów analogowych (Smiena, Zenit 11, Canon EOS 500), później cyfrowych (Canon EOS 350D, Canon EOS 5D). Jego ulubionymi tematami fotograficznymi są przyroda i lokalne wydarzenia, formułą jest fotoreportaż. Swoje zdjęcia wystawia na różnych uroczystościach, w których bierze udział nadleśnictwo, oraz na stałej wystawie w sali edukacyjnej. Jedno ze zdjęć znalazło się w albumie „Las wspólne dziedzictwo”, wydanym z okazji osiemdziesięciolecia Lasów Państwowych. Jego hobby pozafotograficzne to gra na rogu; należy do zespołu sygnalistów myśliwskich „Raróg” przy Nadleśnictwie Kędzierzyn.

Jarosław Krupa – 38 lat, w Lasach Państwowych od lat 13, podleśniczy w Nadleśnictwie Nidzica, od 2002 r. leśniczy leśnictwa Napiwoda. Fotografiją interesuje się od dzieciństwa; początkowo robił zdjęcia aparatami Smiena i Zenit, obecnie używa aparatu Nikon D90. Pasjonuje się szczególnie makrofotografią oraz fotografią panoramiczną i panoramą sferyczną, chętnie wykorzystuje możliwości cyfrowej obróbki zdjęć techniką HDR. Jego zdjęcia można podziwiać na stronie internetowej Nadleśnictwa Nidzica. Interesuje się łowiectwem.



Wiesław Kisiel – „Smuga światła”



Jarosław Krupa – „Gąsienica”

Wyróżnienia

Dariusz Lenio – 29 lat, w Lasach Państwowych od lat czterech jako robotnik leśny, referent w dziale technicznym Nadleśnictwa Tychowo. Fotografuje od sześciu lat – uczęszczał na warsztaty fotograficzne prowadzone przez Taidę Tarabulę. Fotografuje sprzętem firmy Canon, używa teleobiektywu 300 mm i obiektywów krótszych. Dotychczasowe sukcesy to I miejsce (2010 r.), II miejsce (2009 r.) oraz wyróżnienie (2011 r.) w trzech edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Radew – energia życia”.



Dariusz Lenio – „Damy”



Dariusz Lenio – „Kiedyś będę duży”

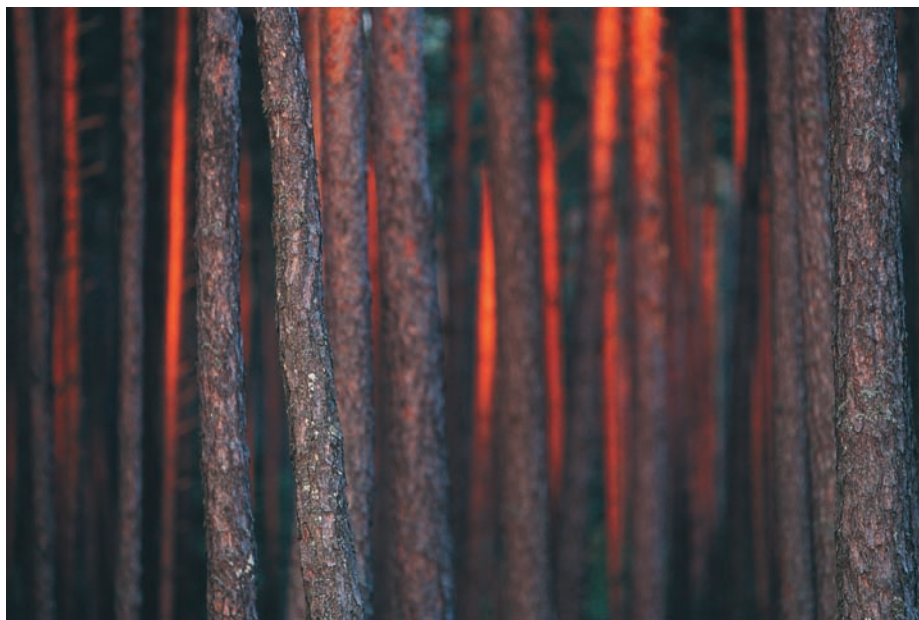


Dariusz Lenio – „Duch leśnika”

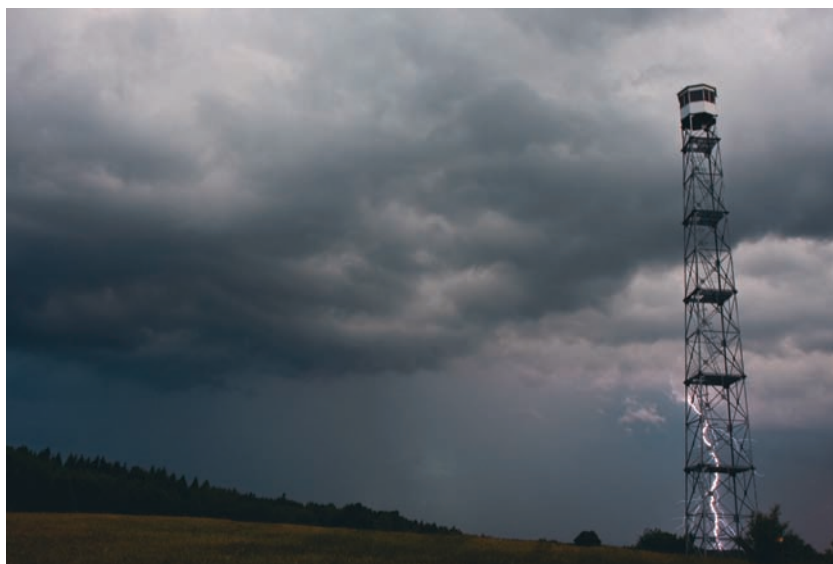
Wyróżnienia

Wiesław Lipiec – 61 lat, w Lasach Państwowych od roku, starszy specjalista ds. edukacji leśnej, Nadleśnictwo Janów Lubelski. Fotograf, przyrodnik i publicysta, miejscem urodzenia i zamieszkania związany z Roztoczem. Absolwent Wydziału Leśnego SGGW w Warszawie. Przez kilkanaście lat pracował w Roztoczańskim Parku Narodowym, odkrywając i dokumentując skarby jego przyrody. Fotografuje przede wszystkim pejzaż, zwierzęta, rośliny i grzyby oraz zabytkową architekturę. Jest laureatem kilku prestiżowych konkursów (m.in. Grand Prix na XVII Biennale Fotografii Przyrodniczej w 1986 r. w Poznaniu, I nagroda w konkursie im. Adama Loreta w 2004 r. za ukazywanie piękna polskich lasów w fotografii artystycznej). W dorobku ma kilkanaście albumów autorskich (m.in.: „Roztoczański Park Narodowy”, „Roztocze”, „Zamość”, „Katedra w Zamościu”, „Kolegiata w Opatowie”) oraz udział w wielu albumach zbiorowych (np.: „Polskie parki narodowe”, „Mistrzowie polskiego pejzażu”, „Między Wisłą a Bugiem”, „Prawdziwa Polska”, „Lasy Polski”). Jest autorem około 30 wystaw indywidualnych i uczestnikiem licznych wystaw zbiorowych. Publikował zdjęcia w ponad 50 czasopismach w kraju i za granicą, a także w licznych wydawnictwach nieperiodycznych (książki, kalendarze, foldery, pocztówki itp.). Jest jednym z założycieli Związku Polskich Fotografów Przyrody i prezesem Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego ZPPF. Prowadzi stronę internetową: www.lipiecphoto.pl.

Arkadiusz Marszałkowski – 37 lat, w Lasach Państwowych od 17 lat jako podleśniczy i leśniczy, Nadleśnictwo Kartuzy. Fotografiją zainteresował się już w szkole podstawowej, korzystał z aparatów Vilia, Zenit, obecnie wierny marce Canon. Interesuje się fotoreportażem, fotografię traktuje jako nawiązanie do malarstwa i rysunku – pasji, którą zaraził się od dziadka. Jego mistrzowie fotografii to m.in.: Sebastiao Salgado, James Nachtwey czy Tomasz Tomaszewski i Tomasz Gudzowaty. Marzy o wydaniu albumu ukazującego piękno przyrody kaszubskiej.



Wiesław Lipiec – „Drażowina”



Arkadiusz Marszałkowski – „Burza I”

Wyróżnienia

Kazimierz Matejewicz – 43 lata, w Lasach Państwowych od lat 24 jako podleśniczy, Nadleśnictwo Bolesławiec, leśnictwo Brzeźnik. Fotografuje od 1985 roku, kiedy to tato przywiózł z wycieczki do Moskwy aparat Zenit 11 z zewnętrznym światłomierzem. Obecnie używa aparatu Nikon D80 z dwoma obiektywami Sigma 17–70 mm oraz Nikkor 50 mm. Fotografuje przeważnie przyrodę, głównie rośliny i krajobrazy, od czasu do czasu wykonuje zdjęcia makro. Od 1997 roku w szeregach Związku Polskich Fotografów Przyrody. Zdjęcia prezentował na kilku wystawach organizowanych przez związek, m.in. na wystawie „Obiektywem malowane”.

Krzysztof Michalak – 44 lata, w Lasach Państwowych od lat 11, podleśniczy w leśnictwie Leśniewice, Nadleśnictwo Gostynin. Interesuje się przyrodą oraz fotografią; zdjęcia robi od 1996 r. Swoje fotografie publikował w albumach zbiorowych, czasopismach i kalendarzach. Uczestnik konkursów fotograficznych. Używa aparatów firm Minolta i Sony. Jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody.

Piotr Mirek – 26 lat, od października 2010 roku stażysta w Nadleśnictwie Zdroje. Fotografuje od wczesnego dzieciństwa, kiedy to dostał pod choinkę pierwszy aparat fotograficzny Smiena 35. W poszukiwaniu interesujących tematów zdjęć zaczął zapuszczać się z aparatem w las. W trakcie nauki w Technikum Leśnym, a później studiów na Uniwersytecie Przyrodniczym, podczas wielu zajęć praktycznych, wyjazdów i szkoleń już nie rozstawał się z aparatem. Dziś fotografuje aparatem kompaktowym Olympus SP-550 UZ. Szczególnie inspirują go las i ludzie w nim pracujący. Swoje zdjęcia zamieszcza na stronie internetowej Nadleśnictwa Zdroje. Zachęcony sukcesem w konkursie „Lasy w obiektywach leśników”, zamierza kontynuować przygodę z fotografią przyrodniczą.



Kazimierz Matejewicz – „Zimowe szaty”



Piotr Mirek – „Maszyna w lesie”



Krzysztof Michalak – „Trzykubiczna”

Wyróżnienia

Krzysztof Nawrocki – 48 lat, w Lasach Państwowych od lat 29, podleśniczy w Nadleśnictwie Łąck. Przyrodą i fotografią zainteresował się już w wieku 12 lat pod wpływem filmów Jacques'a Cousteau, zdjęć Włodzimierza Puchalskiego oraz opowiadań Michała Sumińskiego. Zaczynał od aparatów Smiena i Zenit. Obecnie fotografuje aparatem Canon 50D. W 2007 roku zajął drugie miejsce w kategorii leśników w konkursie fotograficznym „Lasu Polskiego”. Poza fotografią zajmuje się rzeźbą w drewnie.



Krzysztof Nawrocki – „Viva la France!”

Wyróżnienia

Robert Nowak – 38 lat, w Lasach Państwowych od lat 15, podleśniczy w Nadleśnictwie Bełchatów. Fotografuje od najmłodszych lat, najchętniej przyrodę i ludzi. Zawodowo zajmuje się fotografią ślubną i dziecięcą, używa sprzętu marki Canon. Należy do Bełchatowskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Michał Ogrodowczyk – 38 lat, w Lasach Państwowych od lat siedmiu, specjalista w Leśnym Studiu Filmowym Ośrodka Rozwoju-Wdrożeniowego Lasów Państwowych w Bedoniu, od 2004 roku operator obrazu. Współautor zdjęć do wielu filmów o tematyce przyrodniczej i leśnej: „Rok w puszczy”, „Spisane z natury”, „Bieszczadzka Kolejka Leśna – podróż sentymentalna” oraz reżyser innych filmów: „Leśny przewodnik po Bieszczadach”, „Na skraju lasu”, „Tajemnice gór”, „Moczary i uroczyska”. Zdobywca wielu nagród i wyróżnień na festiwalach filmów przyrodniczych na całym świecie. Student Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.



Robert Nowak – „...nie tylko drogowców”



Michał Ogrodowczyk – „Droga przez las”

Wyróżnienia

Wojciech Ostapowicz – 42 lata, w Lasach Państwowych od lat 25, komendant posterunku Straży Leśnej, Nadleśnictwo Płynica. Fotografowaniem interesuje się od szkoły podstawowej, lecz prawdziwa przygoda z fotografią zaczęła się wraz z pojawieniem aparatów cyfrowych. Korzysta ze sprzętu marki Nikon, zajmuje się głównie makrofotografią, fotografią ptaków oraz zwierząt. Jego hobby to rejestracja i oznaczanie fauny i flory oraz ochrona środowiska.

Krzysztof Pawłowski – 60 lat, w Lasach Państwowych od lat 41 jako podleśniczy, kierownik warsztatu i działu transportu, ostatnio specjalista ds. marketingu i jednocześnie administrator systemu w Nadleśnictwie Tułowice. Przygodę z fotografią zaczął jako dziecko z aparatem marki Kodak (*camera obscura*), później Smiena, obecnie używa aparatu Canon 40D. Jego ulubionym tematem są ptaki – ceni naturalne ujęcia bez korekt w programach graficznych, oddające prawdziwą grę światła i kolorów.

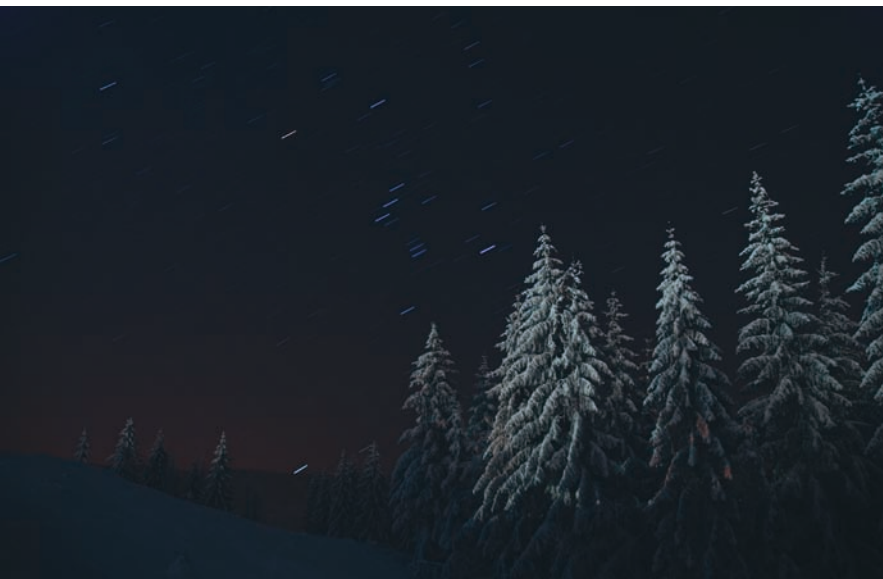
Helena Pilch – 51 lat, w Lasach Państwowych od lat 27 jako księgowa w Nadleśnictwie Wisła. Fotografuje od pięciu lat aparatem Nikon D80. Inspiracją do zdjęć jest bieszczadzka przyroda i krajobraz górski. Często odbywa piesze wycieczki po górach, które są dla niej okazją do kontemplowania doskonałości natury i odkrywania w niej Boga. Wyróżnienie w konkursie traktuje jako zachętę do rozwijania pasji fotograficznej.



Wojciech Ostapowicz – „Gąsienica”



Helena Pilch – „Nocne marzenie”



Krzysztof Pawłowski – „Drogą w las”

Wyróżnienia

Krzysztof Ptak – 50 lat, w Lasach Państwowych od lat 25 jako podleśniczy, leśniczy, nadleśniczy terenowy w Nadleśnictwie Suchedniów. Przyrodę fotografuje od dzieciństwa. Zajmuje się też fotografią lotniczą, specjalizuje w fotografii panoram. Korzysta ze sprzętu firmy Canon. Swoje prace wystawiał na ponad stu wystawach w kraju i za granicą, publikuje je w albumach, prasie specjalistycznej i lokalnej. Zajmuje się edukacją fotograficzną, prowadzi warsztaty fotograficzne, m.in. dla kadry parków narodowych. Aktywnie zajmuje się ornitologią.



Krzysztof Ptak – „Bez tytułu I”



Krzysztof Ptak – „Bez tytułu II”



Krzysztof Ptak – „Bez tytułu III”

Wyróżnienia

Józef Sieczka – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 11 jako starszy specjalista ds. użytkowania lasu, leśniczy, obecnie podleśniczy w Nadleśnictwie Kup. Głównym motywem jego zdjęć jest flora, zwłaszcza rośliny rzadkie, objęte ochroną gatunkową. W swojej kolekcji ma kilka tysięcy przeźroczy z najciekawszych przyrodniczo rejonów Polski. Prowadzi prelekcje i pokazy dla dzieci i młodzieży szkolnej. W trakcie studiów należał do koła naukowego leśników sekcji botanicznej, entomologicznej i fotograficznej. Po ukończeniu studiów przygotował dwie wystawy fotograficzne: „Perły drewnianej architektury sakralnej Opolszczyzny” i „100 lat kościoła neogotyckiego w Drezdenku”. Fotografuje lustrzanką cyfrową Nikon, dostosowaną do wykonywania zdjęć makro. Jego zdjęcia ukazały się w albumach: „Księga lasu”, wydanym z okazji 85-lecia Lasów Państwowych, i „Las w obiektywie leśników”, ponadto w folderach Nadleśnictwa Kup i gminy Dobrzeń Wielki. Laureat konkursów organizowanych przez „Las Polski” oraz „Fotoeko”. Oprócz fotografii pasjonuje się rzeźbą w drewnie i glinie. Brał udział w trzech edycjach Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników w Gołuchowie. Obecnie zbiera materiały fotograficzne do wystawy autorskiej w Izbie Przyrodniczo-Leśnej przy Nadleśnictwie Kup.



Józef Sieczka – „Wrzos 3”



Józef Sieczka – „Płonnik”

Józef Sieczka – „Gniazda z lotu ptaka”



Wyróżnienia

Tomasz Stasiak – 54 lata, w Lasach Państwowych od lat 30 jako adiunkt i leśniczy, Nadleśnictwo Runowo. Fotografuje od 1976 roku, specjalizując się głównie w makrofotografii. Laureat kilkunastu konkursów fotograficznych organizowanych m.in. przez „Las Polski” i RDLP w Toruniu. Brał udział w kilku wystawach fotograficznych, indywidualnych i zbiorowych. Od roku 2001 należy do Polskiego Związku Fotografów Przyrody. Używa sprzętu firmy Canon, systemu EOS. Kolekcjoner owadów, szachista (18-krotny uczestnik Mistrzostw Polski Leśników), członek PZŁ.

Maciej Szpiech – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy, specjalista Służby Leśnej, obecnie inżynier nadzoru w Nadleśnictwie Rymanów. Pasję do lasu i fotografii zaszczepił mu ojciec, leśnik, z którym od najmłodszych lat zajmował się wywoływaniem zdjęć. Obecnie korzysta z lustrzanki firmy Canon, nadal jednak używa starych obiektywów manualnych. Jego ulubionym tematem są krajobrazy. Członek Związku Polskich Fotografów Przyrody, Okręgu Roztoczańsko-Podkarpackiego. Laureat konkursów fotograficznych: I nagroda w konkursie „Leśne Fotografie” w 2008 roku, III miejsce w klasyfikacji ogólnej oraz zwycięstwo w jednej z kategorii konkursu fotograficznego „Lasu Polskiego” w 2010 roku, wyróżnienia w innych konkursach dotyczących przyrody Beskidów.



Tomasz Stasiak – „Psianka słodkogórz”



Maciej Szpiech – „Wszystko widzący”



Tomasz Stasiak – „Tu będzie znowu las”

Wyróżnienia

Marek Taradejna – 52 lata, w Lasach Państwowych od lat 31 jako robotnik leśny, podleśniczy, leśniczy, specjalista ds. ochrony przyrody, specjalista Służby Leśnej, główny specjalista SL ds. informacji, komunikacji społecznej oraz edukacji leśnej, obecnie starszy specjalista SL ds. środków pomocowych w RDLP w Białymstoku. Fotografuje przyrodę i wydarzenia w Lasach Państwowych. Używa aparatu Nikon D90, należy do Białostockiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Laureat konkursów fotograficznych: Grand Prix w konkursie „Ekologia w obiektywie 2003”, organizowanym przez firmę BAYER, za fotografię „Czas Apokalipsy. Nazajutrz”, przedstawiającą dramatyczne skutki kataklizmu, który 4 lipca 2002 roku nawiedził Puszcę Piską; wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2003 za fotografię przedstawiające ten sam temat; II nagroda w VIII Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2009 za cykle: „Tańcząca z wodą”, „Zachodźże słońeczko”. Zdjęcia publikował w albumach fotograficznych („W sercu przyrody”, „Podlasie”), w „Przewodniku po Puszczy Knyszyńskiej”, w folderach informacyjnych o RDLP w Białymstoku, Leśnym Kompleksie Promocyjnym „Puszcza Białowieska”, Leśnym Kompleksie Promocyjnym „Lasy Mazurskie”, o nadleśnictwach Pisz, Nurzec oraz innych, w czasopiśmie („Las Polski”, „Głos Lasu”, „Echa Leśne”, „Trybuna Leśnika”), na stronie internetowej RDLP w Białymstoku. Swoje prace prezentował na licznych wystawach.

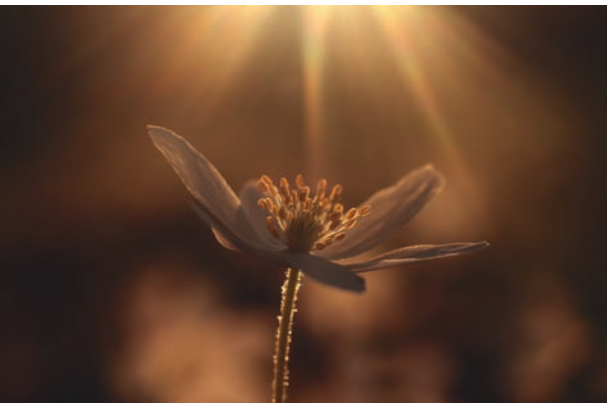


Marek Taradejna – „Dolina Rospudy zimą”

Wyróżnienia

Marcin Tomczak – 37 lat, w Lasach Państwowych od lat 12 jako podleśniczy i specjalista Służby Leśnej w Nadleśnictwie Karwin. Fotografiją zainteresował się już w szkole podstawowej, kiedy to z aparatem marki Smiena podglądał życie dzikich zwierząt w lasach i na polach wokół Białogardu, a później przesiadywał w ciemni osiedlowego klubu fotograficznego. Obecnie fotografia przyrodnicza i związana z nią nierozłącznie obserwacja przyrody jest jego największą pasją, której oddaje się prawie w każdej wolnej chwili. Fotografuje cyfrowym sprzętem marki Canon, zamierza jednak kupić aparat analogowy i wrócić do ciemni. Ulubione tematy to przyroda Puszczy Noteckiej oraz pejzaż Doliny Noteci z niezapomnianymi, mglistymi porankami, ptasim bogactwem i fascynującą, wyraźnie widoczną rytmiką zmieniających się pór roku.

Marcin Tomczak – „Promienie”



Marcin Tomczak – „Przebudzenie”



Marcin Tomczak – „Pożar II”



Marcin Tomczak – „Choinki”

Wyróżnienia

Karol Veith – 40 lat, w Lasach Państwowych od lat 20, leśniczy w Nadleśnictwie Leśny Dwór. Fotografuje od czterech lat. Przygodę z fotografią zaczął od aparatu kompaktowego. Z czasem zaczął podpatrywać elitę fotografów przyrody i naśladować ich pracę. Obecnie używa lustrzanki Canon 40D. Chętnie spędza czas w lesie w oczekiwaniu na idealne ujęcie. Za swoje najciekawsze zdjęcia uważa serię z orlikami krzykliwymi i stada byków jeleni. Współpracuje z grupą GDPhotography. Poza fotografią interesuje się eksploracją umocnień z I i II wojny światowej.



Karol Veith – „Puchacz”

Wyróżnienia

Jerzy Wolski – 38 lat, w Lasach Państwowych od lat 14 jako podleśniczy i leśniczy, Nadleśnictwo Rytel. Fotografuje od dziecka, kiedy to dostał od rodziców aparat Smiena 8M. W fotografii fascynuje go możliwość zatrzymania chwili, tylko bowiem od autora zależy, czy wywoła emocje u innych. Najbardziej interesuje go reportaż. Zdjęcia robi aparatem cyfrowym Nikon D3000 z obiektywem Nikkor 50/1,8. Jakiś czas temu powrócił do fotografii analogowej i samodzielnego wywoływania negatywów i wykonywania odbitek. Używa aparatu średnioformatowego Praktisix z obiektywem Biometar 80/2,8 oraz małowzrostkowego Praktica MTL5 z obiektywami Helios 58/2, Sonnar 135/3,5 i Pentacon 29/2,8.



Jerzy Wolski – „Idzie nowe”

Wyróżnienia

Agnieszka Wyrzykowska – 30 lat, w Lasach Państwowych od lat pięciu, podleśniczy w Nadleśnictwie Płaska. Fotografuje od szkoły podstawowej. Zaczynała od analogowego aparatu Kodak, od paru lat używa aparatów Sony Cyber-shot DSC-H3, a także Nikon Coolpix L21. Fotografuje głównie wydarzenia rodzinne i wycieczki, ale też wszystko, co w danej chwili wyda się ciekawe. Lubi robić zdjęcia makro.

Mariusz Zieliński – 33 lata, w Lasach Państwowych od lat 13 jako stażysta, podleśniczy, obecnie specjalista Służby Leśnej ds. użytkowania lasu w Nadleśnictwie Oleśnica Śląska. Fotografiją zajmuje się amatorsko, w konkursie fotograficznym wystartował po raz pierwszy. Fotografuje aparatem Panasonic Lumix FZ07, ale ma zamiar rozpocząć przygodę z pierwszą lustrzanką. Współzałożyciel lokalnego stowarzyszenia „Potęga lasu”, które ma na celu propagowanie ochrony środowiska wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych z gminy Twardogóra. Jego hobby pozafotograficzne to historia i sport.

Agnieszka Wyrzykowska – „Rutewka orlikolistna”



Mariusz Zieliński – „Mgielka”



*Krzysztof Ptak – „Bez tytułu III”
Zdjęcie wyróżnione w konkursie*



ISBN 978-83-61633-63-1